

казенное общеобразовательное учреждение Омской области
«Адаптивная школа - детский сад №76»

ПРИНЯТО:

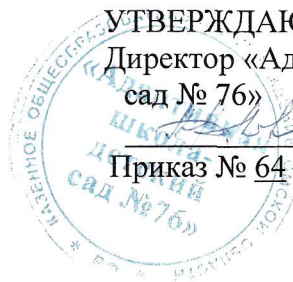
на педагогическом совете
протокол № 1
от « 30 » августа 2023 года

УТВЕРЖДАЮ:

Директор «Адаптивная школа – детский
сад № 76»

 М.В. Лобченко

Приказ № 64 от « 30 » августа 2023 года



Адаптированная
дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
(изобразительное искусство)
«Город мастеров»

Возраст обучающихся: 9 – 11 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Корыц Наталья Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Город мастеров», адаптированная для детей с ограниченными возможностями здоровья, относится к программам художественной направленности и предназначена для реализации на базе КОУ «Адаптивная школа-детский сад № 76» для обучающихся с ОВЗ.

Обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики.

Программа способствует реализации образовательных потребностей детей, расширению образовательных возможностей и социализации в обществе этой категории обучающихся; помогает решать задачи защиты прав детей с ограниченными возможностями здоровья, адаптации к условиям организованной общественной поддержки их творческих способностей, развития их жизненных и социальных компетенций.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время наблюдается тенденция роста числа детей с интеллектуальными нарушениями, нарушениями речи, испытывающих вследствие этого трудности в обучении.

Отсюда становится ясно, насколько важен поиск наиболее эффективных способов и средств, направленных на минимизацию имеющихся у детей с ограниченными возможностями здоровья недостатков развития.

Изобразительное искусство особый духовный вид человеческой деятельности, которой занимает важное место в развитии ребенка. Посредством художественной деятельности осуществляется эстетическое познание окружающих предметов, явлений, отношений. Такой способ знакомства с миром, влияющий на формирование положительных черт личности, на формирование мировоззрения ребенка, трудно переоценить.

В процессе познания красоты, целесообразности окружающей действительности ребенок активно изучает мир, в котором он живет, художественно воспроизводит его с целью более глубокого познания, преобразует его в своей творческой деятельности.

В ходе обучения изобразительному искусству, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности ребенок с ОВЗ развивается многосторонне: развивается его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

Все эти обстоятельства позволяют считать занятия изобразительным искусством одними из важнейших.

Новизна данной программы состоит в ее направленности на развитие учащихся с интеллектуальными нарушениями, имеющих сопутствующие нарушения здоровья. Занятия изобразительным искусством, позволяют обучающимся ощутить богатство и многообразие рукотворных объектов окружающего мира, содействуют развитию мелкой моторики, создают комфортные психологические условия для учащихся с ограниченными возможностями здоровья. Режим занятий организуется с учетом психофизиологических особенностей учащихся, с обязательным применением здоровьесберегающих технологий.

Педагогическая целесообразность. Программа педагогически целесообразна, так как помогает реализовать право детей с ограниченными возможностями здоровья на участие в программах дополнительного образования, что является одной из важнейших задач государственной образовательной политики. Программа способствует реализации образовательных потребностей детей, расширению образовательных возможностей и социализации в обществе этой категории обучающихся; помогает решать задачи защиты прав детей с ограниченными возможностями здоровья, адаптации к условиям организованной общественной поддержки их творческих способностей, развития их жизненных и социальных компетенций.

Программа разработана и реализуется в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 года, регистрационный № 61573);

- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 26 сентября 2022 года, регистрационный № 62296);

- Письмо Минпросвещения России от 30.12.2022 года, регистрационный № 70226);

- Письмо Минпросвещения России от 30.12.2022 № АБ – 3924/06 «Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».

Адресат программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Город мастеров» предлагается для учащихся 9-11 лет с ОВЗ (дети с тяжелыми нарушениями речи, с задержкой психического развития).

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и других познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности, как правило, сформированы недостаточно. Обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния.

Рисуночная деятельность детей с различными формами задержки психического развития (ЗПР) имеет свои особенности. Их отличает некоторое запаздывание перехода стадий развития рисунка и более выраженная восприимчивость к обучению изобразительной деятельности по сравнению с нормально развивающимися сверстниками. Дети с ЗПР проявляют большую активность в рисовании, предпочитают этот вид деятельности другим формам детской активности, поэтому при систематическом обучении такие дети могут овладеть техникой рисования. Следует отметить, что на эффективность обучения изобразительной деятельности детей с ЗПР оказывают влияние индивидуальные особенности развития каждого конкретного ребенка, обусловленные дефектом: чем глубже задержка развития, тем менее выражен прогресс в рисовании.

Одна из задач обучения детей с ЗПР – насыщение их рисунков предметным, смысловым содержанием. У таких детей особую роль играет эмоциональная включенность.

Нарушения в формировании речевой деятельности обучающихся с ТНР негативно влияют на все психические процессы, протекающие в сенсорной, интеллектуальной, аффективно-волевой и регуляторной сферах. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у обучающихся снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. У части обучающихся с тяжелыми нарушениями речи низкая активность припоминания может сочетаться с дефицитностью познавательной деятельности.

Обучающихся с тяжелыми нарушениями речи отличает выраженная диссоциация между речевым и психическим развитием. Психическое развитие этих обучающихся протекает более благополучно, чем развитие речи. Первичная системная речевая недостаточность тормозит формирование потенциально сохранных умственных способностей, препятствуя нормальному функционированию речевого интеллекта. Однако по мере формирования словесной речи и устранения речевого дефекта их интеллектуальное развитие приближается к нормативному.

У школьников с тяжелыми нарушениями речи наблюдаются нарушения различных видов деятельности, в том числе изобразительной деятельности, связанные с неполноценностью программирования, регуляции и контроля.

Несформированность изобразительной деятельности проявляется в разной степени выраженности и взаимосвязана с недостаточностью функций двигательной деятельности учащихся.

Наибольшие трудности возникают при выполнении движений по словесной инструкции. Часто встречается недостаточная координация пальцев кисти руки, недоразвитие мелкой моторики.

Планирование и организация занятий по изобразительному искусству осуществляется с учетом трудностей в обучении младших школьников с тяжелыми нарушениями речи, связанных с типологическими особенностями детей данной категории.

Поэтому в рамках реализуемой программы необходимо обеспечение психолого-педагогических и здоровьесберегающих условий, коррекционная направленность учебно-образовательного процесса, создание комфортного психоэмоционального режима, использование активных форм, методов и приемов обучения. Важными направлениями коррекционно-развивающей работы с обучающимся являются оздоровительное направление, развитие познавательной деятельности и эмоциональной сферы.

Форма обучения - очная. Курс программы рассчитан на 1 год. Занятия проводятся в 1иг группе – 3 раза в неделю (102 часа в год), в 2 иг группе – 3 раза в неделю (102 часа в год), в 3иг группе – 4 раза в неделю (136 часов в год), в 4 иг группе – 4 раза в неделю (136 часов в год). Продолжительность каждого занятия - 1 учебный час (30-40 минут).

Цель и задачи программы

Цель программы: всестороннее развитие личности обучающегося с ОВЗ в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умениях и навыков изобразительной деятельности, развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отражения его в рисунке; развитие умения пользоваться практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи программы:

Образовательные:

- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства; расширение художественно-эстетического кругозора;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- формирование знаний элементарных основ реалистичного рисунка;

- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и других, применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы природы и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;

Коррекционно-развивающие задачи:

- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- развивать познавательную активность, интеллектуальные и творческие способности;
- развить внимание, пространственное мышление, воображение;
- развивать познавательно-речевые, коммуникативные навыки;
- развивать самостоятельность, наблюдательность, элементарный самоконтроль и саморегуляцию своих действий;
- способствовать сохранению и укреплению психофизического здоровья учащихся.

Воспитательные:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности.

Условия реализации программы

Типы занятий: комбинированный (теория 20% и практика 70%), практический.

Формы проведения занятий: практическое занятие, занятие-игра, создание игровых и сказочных ситуаций, проведение уроков – путешествий и уроков - праздников, вернисажей.

Методы обучения:

Словесные	Наглядные	Практические
Устное изложение	Показ видеоматериалов, иллюстраций.	Коррекционно-развивающие, художественные игры и упражнения.
Беседа	Показ педагогом приемов практических действий.	Творческая самостоятельная деятельность учащихся, индивидуальная работа учащихся: упражнения, зарисовки, наброски.
Рассказ	Рассматривание, наблюдение и эстетическое переживание окружающей реальности.	
Объяснение	Зрительное восприятие произведений искусства.	
Сравнение	Работа по образцу.	
Анализ объекта изображения, художественного произведения, предметов декора-	Виртуальные экскурсии и путешествия с целью обогащения учащихся представлениями о явлениях	

тивно-прикладного творчества	природы, предметах окружающего мира, живых объектах для последующего изображения их в процессе рисования.	
	Демонстрация различных наглядных пособий, предметов, приёмов и способов работы.	

Планируемые результаты:

Личностные результаты

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей: в общении с искусством, природой; творческом отношении к окружающему миру; самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств их выражения.

Метапредметные результаты

- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно эстетическим содержанием;
- умение организовывать самостоятельную художественно творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способность оценивать результаты художественно творческой деятельности, собственной и одноклассников;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, то есть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность; организовывать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты

Обучающиеся будут знать:

- названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;

Обучающиеся будут уметь:

- организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш, фломастер, кисть, пользоваться баночкой для воды;
- выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- составлять простые узоры из геометрических фигур и других элементов орнамента;
- изображать предметы окружающей действительности;
- понимать три способа художественной деятельности: изобразительную, декоративную и конструктивную;
- правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность;
- владение элементарными правилами смешивания цветов;
- правильно пользоваться инструментами и материалами;
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- применять элементы декоративного рисования.

Учебный план 1 иг, 2 иг группы

№	Название разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Рисование (рисунок, живопись, графика, декоративное рисование, нетрадиционные техники рисования).	43	21,5	21,5
2.	Работа с природным материалом (аппликация из засушенных листьев, аппликация из срезов веток, конструирование из природного материала).	8	4	4
3.	Лепка из глины, теста, пластилина.	11	5,5	5,5
4.	Работа с бумагой (аппликация из бумаги, объемная аппликация, объемное конструирование из бумаги, оригами, бумажная филигрань, папье-маше).	28	14	14
5.	Работа с бросовым материалом (вата, ткань, нитки, изготовление бумаги из макулатуры).	12	6	6
Всего:		102	51	51

Учебный план 3 иг, 4иг группы

№	Название разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Рисование (рисунок, живопись, графика, декоративное рисование, нетрадиционные техники рисования).	55	27,5	27,5
2.	Работа с природным материалом (аппликация из засушенных листьев, аппликация из срезов веток, конструирование из природного материала).	14	7	7
3.	Лепка из глины, теста, пластилина.	18	9	9
4.	Работа с бумагой (аппликация из бумаги, объемная аппликация, объемное конструирование из бумаги, оригами, бумажная филигрань, папье-маше).	35	17,5	17,5
5.	Работа с бросовым материалом (вата, ткань, нитки, изготовление бумаги из макулатуры).	14	7	7
Всего:		136	68	68

Учебно-тематический план 1 иг, 2 иг группы

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
I четверть – 24 часа.				
1.	Вводное занятие. Проведение инструктажа по технике безопасности. Разноцветный ковер. Рисование.	1	0,5	0,5
2.	Главные цвета. Красивый дворец. Рисование.	1	0,5	0,5
3.	Ваза с цветами. Рисование.	1	0,5	0,5
4.	Букет осени. Аппликация из засушенных цветов и листьев.	1	0,5	0,5

5.	Русская красавица – березка. Рисование.	1	0,5	0,5
6.	Зоопарк. Игрушки из орехов.	1	0,5	0,5
7.	Открытки с орнаментом из листьев.	1	0,5	0,5
8.	Бабочка. Рисование.	1	0,5	0,5
9.	Панно «Бабочка». Аппликация из природного материала.	1	0,5	0,5
10.	Цветовой круг. Салют из разноцветных шаров.	1	0,5	0,5
11.	Фантазии из осенних листьев. Аппликация, рисование.	1	0,5	0,5
12.	Осенний пейзаж. Рисование. Аппликация.	1	0,5	0,5
13.	Рябина. Рисование. Граттаж.	1	0,5	0,5
14.	Цыпленок. Аппликация из срезов веток деревьев.	1	0,5	0,5
15.	Грибная полянка. Рисование.	1	0,5	0,5
16.	Праздник теплых и холодных цветов. Петушок.	1	0,5	0,5
17.	Ежик. Рисование. Аппликация.	1	0,5	0,5
18.	Ежики из семян подсолнечника и пластилина.	1	0,5	0,5
19.	Дремучий лес. Рисование.	1	0,5	0,5
20.	Сова. Рисование. Аппликация.	1	0,5	0,5
21.	Осенняя почта. Аппликация, рисование.	1	0,5	0,5
22.	Времена года. Палитра цветов.	1	0,5	0,5
23.	Белочка. Аппликация. Рисование.	1	0,5	0,5
24.	Подсолнухи. Аппликация. Рисование. Коллективная работа.	1	0,5	0,5
II четверть – 24 часа.				
25.	Мой любимый сказочный герой. Рисование. Проведение инструктажа по технике безопасности.	1	0,5	0,5
26.	Курочка-ряба. Пластилинография.	1	0,5	0,5
27.	Сказочный город. Рисование.	1	0,5	0,5
28.	Золотая рыбка. Аппликация.	1	0,5	0,5
29-30.	Царевна-лягушка. Граттаж.	2	0,5	1,5
31.	В гостях у сказки. Иллюстрирование русских народных сказок.	1	0,5	0,5
32.	Украшаем дом. Сказочный барельеф. Отливка.	1	0,5	0,5
33.	Роспись барельефов.	1	0,5	0,5
34.	Волшебный лес. Рисование.	1	0,5	0,5
35.	Панно «Снежинка». Рисование.	1	0,5	0,5
36.	Зимняя сказка. Рисование.	1	0,5	0,5
37-38.	Елочка. Декоративная работа.	2	0,5	1,5
39.	Новогодняя подвеска.	1	0,5	0,5
40-41.	Ватная игрушка.	2	0,5	1,5
42.	Волшебница Зима. Рисование.	1	0,5	0,5
43-44.	Открытка. Декоративная работа.	2	0,5	1,5
45.	Снеговики. Рисование.	1	0,5	0,5
46.	Ватная игрушка. Украшение елочной игрушки.	1	0,5	0,5
47-	Новогодние чудеса. Конструирование из бума-	2	0,5	1,5

48.	ги, ткани, природных материалов. Итоговая работа.			
III четверть – 30 часов.				
49.	Мокрая бумага. Цветы. Проведение инструктажа по технике безопасности.	1	0,5	0,5
50.	Кошка. Оригами.	1	0,5	0,5
51.	Цветные кляксы. Рисование.	1	0,5	0,5
52.	Закладка. Оригами.	1	0,5	0,5
53.	Графика. Рисуем карандашом. Курочки.	1	0,5	0,5
54.	Журавлик. Оригами.	1	0,5	0,5
55.	Волшебная птица. Рисование.	1	0,5	0,5
56.	Рыбки. Бумажная филигрань.	1	0,5	0,5
57.	Рисуем кистью. На дне океана.	1	0,5	0,5
58.	Динозаврик. Бумажная филигрань.	1	0,5	0,5
59.	Точка. Линия. Пятно. Домашние животные. Рисование.	1	0,5	0,5
60.	Тюльпаны. Открытка. Бумажная филигрань.	1	0,5	0,5
61-62.	Пасхальная открытка. Бумажная филигрань.	2	0,5	1,5
63.	Рисуем углем. Образ дерева.	1	0,5	0,5
64-65.	Божья коровка. Бумажная филигрань.	2	0,5	1,5
66.	Под ногами целый мир. В траве. Рисование.	1	0,5	0,5
67-68.	Мир насекомых. Конструирование из бумаги.	2	0,5	1,5
69.	Земляника. Рисование. Цветные карандаши.	1	0,5	0,5
70.	Рыбка. Плетение из бумаги.	1	0,5	0,5
71.	Рыбки в аквариуме. Восковые мелки, акварель.	1	0,5	0,5
72-73.	Животные. Конструирование из бумаги.	2	0,5	1,5
74.	Рисуем нитками. Чудесные превращения.	1	0,5	0,5
75-76.	Бумага своими руками. Закладка.	2	0,5	1,5
77-78.	Бумага своими руками. Украшаем дом. Ботаническая картина. Итоговая работа.	2	0,5	1,5
IV четверть – 24 часа.				
79.	Золотая хохлома. Знакомство с народным промыслом. Основные элементы росписи. Проведение инструктажа по технике безопасности.	1	0,5	0,5
80.	Роспись тарелочки по мотивам хохломской росписи.	1	0,5	0,5
81.	Жар-птица. Рисование. Коллективная работа.	1	0,5	0,5
82.	Народная тряпичная кукла.	1	0,5	0,5
83-84.	Птичка. Лепка из соленого теста.	2	0,5	1,5
85.	Полхов-майданская матрешка. Знакомство с народным промыслом. Основные элементы росписи.	1	0,5	0,5
86-87.	Матрешка. Папье-маше.	2	0,5	1,5
88.	Роспись матрешки.	1	0,5	0,5

89.	Сказочная Гжель. Знакомство с народным промыслом. Основные элементы росписи.	1	0,5	0,5
90-91.	Изготовление тарелочки из папье-маше.	2	0,5	1,5
92.	Гжельская тарелочка. Роспись.	1	0,5	0,5
93.	Дымковская игрушка. Знакомство с народным промыслом. Основные элементы росписи.	1	0,5	0,5
94.	Дымковская лошадка. Рисование.	1	0,5	0,5
95-96.	Лепка. Дымковские лошадки, бараны, козлики.	2	0,5	1,5
97.	Уточка. Рисование.	1	0,5	0,5
98.	Лепка. Дымковские уточки.	1	0,5	0,5
99.	Лепка. Дымковские цветы, березки.	1	0,5	0,5
101.	Роспись дымковских игрушек.	2	0,5	1,5
102.	Деревенька. Рисование. Коллективная работа. Итоговая работа. Выставка работ.	1	0,5	0,5

Учебно-тематический план 3 иг, 4 иг группы

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
I четверть – 32 часа.				
1.	Вводное занятие. Проведение инструктажа по технике безопасности. Разноцветный ковер. Рисование.	1	0,5	0,5
2.	Главные цвета. Красивый дворец. Рисование.	1	0,5	0,5
3.	Ваза с цветами. Рисование.	1	0,5	0,5
4-5.	Букет осени. Аппликация из засушенных цветов и листьев.	2	0,5	1,5
6.	Русская красавица – березка. Рисование.	1	0,5	0,5
7.	Зоопарк. Игрушки из орехов.	1	0,5	0,5
8-9.	Открытки с орнаментом из листьев.	2	0,5	1,5
10.	Бабочка. Рисование.	1	0,5	0,5
11-12.	Панно «Бабочка». Аппликация из природного материала.	2	0,5	1,5
13.	Цветовой круг. Салют из разноцветных шаров.	1	0,5	0,5
14-15.	Фантазии из осенних листьев. Аппликация, рисование.	2	0,5	1,5
16-17.	Осенний пейзаж. Рисование. Аппликация.	2	0,5	1,5
18.	Рябина. Рисование. Граттаж.	1	0,5	0,5
19-20.	Цыпленок. Аппликация из срезов веток деревьев.	2	0,5	1,5
21.	Грибная полянка. Рисование.	1	0,5	0,5
22.	Праздник теплых и холодных цветов. Петушок.	1	0,5	0,5
23-24.	Ежик. Рисование. Аппликация.	2	0,5	1,5
25.	Ежики из семян подсолнечника и пластилина.	1	0,5	0,5

26.	Дремучий лес. Рисование.	1	0,5	0,5
27.	Сова. Рисование. Аппликация.	1	0,5	0,5
28-29.	Осенняя почта. Аппликация, рисование.	2	0,5	1,5
30.	Времена года. Палитра цветов.	1	0,5	0,5
31.	Белочка. Аппликация. Рисование	1	0,5	0,5
32.	Подсолнухи. Аппликация. Рисование. Коллективная работа.	1	0,5	0,5
II четверть – 32 часа.				
33.	Мой любимый сказочный герой. Рисование. Проведение инструктажа по технике безопасности.	1	0,5	0,5
34-35.	Курочка-ряба. Пластилинография.	2	0,5	1,5
36.	Сказочный город. Рисование.	1	0,5	0,5
37-38.	Золотая рыбка. Аппликация.	2	0,5	1,5
39-40.	Царевна-лягушка. Граттаж.	2	0,5	1,5
41-42.	В гостях у сказки. Иллюстрирование русских народных сказок.	2	0,5	1,5
43-44.	Украшаем дом. Сказочный барельеф. Отливка.	2	0,5	1,5
45-46.	Роспись барельефов.	2	0,5	1,5
47.	Волшебный лес. Рисование.	1	0,5	0,5
48-49.	Панно «Снежинка». Рисование.	2	0,5	1,5
50.	Зимняя сказка. Рисование.	1	0,5	0,5
51-52.	Елочка. Декоративная работа.	2	0,5	1,5
53-54.	Новогодняя подвеска.	2	0,5	1,5
55-56.	Ватная игрушка.	2	0,5	1,5
57.	Волшебница Зима. Рисование.	1	0,5	0,5
58-59.	Открытка. Декоративная работа.	2	0,5	1,5
60.	Снеговики. Рисование.	1	0,5	0,5
61-62.	Ватная игрушка. Украшение елочной игрушки.	2	0,5	1,5
63-64.	Новогодние чудеса. Конструирование из бумаги, ткани, природных материалов. Итоговая работа.	2	0,5	1,5
III четверть – 40 часов.				
65.	Мокрая бумага. Цветы. Проведение инструктажа по технике безопасности.	1	0,5	0,5
66.	Кошка. Оригами.	1	0,5	0,5
67.	Цветные кляксы. Рисование.	1	0,5	0,5
68-69.	Закладка. Оригами.	2	0,5	1,5
70.	Графика. Рисуем карандашом. Курочки.	1	0,5	0,5

71-72.	Журавлик. Оригами.	2	0,5	1,5
73.	Волшебная птица. Рисование.	1	0,5	0,5
74-75.	Рыбки. Бумажная филигрань.	2	0,5	1,5
76-77.	Рисуем кистью. На дне океана.	2	0,5	1,5
78-79.	Динозаврик. Бумажная филигрань.	2	0,5	1,5
80-81.	Точка. Линия. Пятно. Домашние животные. Рисование.	2	0,5	1,5
82-83.	Тюльпаны. Открытка. Бумажная филигрань.	2	0,5	1,5
84-85.	Пасхальная открытка. Бумажная филигрань.	2	0,5	1,5
86.	Рисуем углем. Образ дерева.	1	0,5	0,5
87-88.	Божья коровка. Бумажная филигрань.	2	0,5	1,5
89-90.	Под ногами целый мир. В траве. Рисование.	2	0,5	1,5
91-92.	Мир насекомых. Конструирование из бумаги.	2	0,5	1,5
93.	Земляника. Рисование. Цветные карандаши.	1	0,5	0,5
94-95.	Рыбка. Плетение из бумаги.	2	0,5	1,5
96-97.	Рыбки в аквариуме. Восковые мелки, акварель.	2	0,5	1,5
98-99.	Животные. Конструирование из бумаги.	2	0,5	1,5
100.	Рисуем нитками. Чудесные превращения.	1	0,5	0,5
101-102.	Бумага своими руками. Закладка.	2	0,5	1,5
103-104.	Бумага своими руками. Украшаем дом. Ботаническая картина. Итоговая работа.	2	0,5	1,5
IV четверть – 32 часа.				
105.	Золотая хохлома. Знакомство с народным промыслом. Основные элементы росписи. Проведение инструктажа по технике безопасности.	1	0,5	0,5
106-107.	Роспись тарелочки по мотивам хохломской росписи.	2	0,5	1,5
108-109.	Жар-птица. Рисование. Коллективная работа.	2	0,5	1,5
110-111.	Народная тряпичная кукла.	2	0,5	1,5
112-113.	Птичка. Лепка из соленого теста.	2	0,5	1,5
114.	Полхов-майданская матрешка. Знакомство с народным промыслом. Основные элементы росписи.	1	0,5	0,5
115-116.	Матрешка. Папье-маше.	2	0,5	1,5

117-118.	Роспись матрешки.	2	0,5	1,5
119.	Сказочная Гжель. Знакомство с народным промыслом. Основные элементы росписи.	1	0,5	0,5
120-121.	Изготовление тарелочки из папье-маше.	2	0,5	1,5
122-123.	Гжельская тарелочка. Роспись.	2	0,5	1,5
124.	Дымковская игрушка. Знакомство с народным промыслом. Основные элементы росписи.	1	0,5	0,5
125.	Дымковская лошадка. Рисование.	1	0,5	0,5
126-127.	Лепка. Дымковские лошадки, бараны, козлики.	2	0,5	1,5
128.	Уточка. Рисование.	1	0,5	0,5
129-130.	Лепка. Дымковские уточки.	2	0,5	1,5
131-132.	Лепка. Дымковские цветы, березки.	2	0,5	1,5
133-134.	Роспись дымковских игрушек.	2	0,5	1,5
135-136.	Деревенька. Рисование. Коллективная работа. Итоговая работа.	2	0,5	1,5
	Итого:	136		
		часов		

Календарный учебный график 1 иг группа

№ п/п	Число, месяц	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
I четверть – 24 часа.							
1.	04.09	13.05-13.45	Практическое занятие	1	Вводное занятие. Проведение инструктажа по технике безопасности. Разноцветный ковер. Рисование.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
2.	05.09	16.50-17.30	Практическое занятие	1	Главные цвета. Красивый дворец. Рисование.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
3.	07.09	16.10-16.50	Практическое занятие	1	Ваза с цветами. Рисование.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
4.	11.09	13.05-13.45	Практическое занятие	1	Букет осени. Аппликация из засушенных цветов и листьев.	Кабинет ИЗО	Творческая работа

5.	12.09	16.50-17.30	Практическое занятие	1	Русская красавица – березка. Рисование.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
6.	14.09	16.10-16.50	Практическое занятие	1	Зоопарк. Игрушки из орехов.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
7.	18.09	13.05-13.45	Практическое занятие	1	Открытки с орнаментом из листьев.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
8.	19.09	16.50-17.30	Практическое занятие	1	Бабочка. Рисование.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
9.	21.09	16.10-16.50	Практическое занятие	1	Панно «Бабочка». Аппликация из природного материала.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
10.	25.09	13.05-13.45	Практическое занятие	1	Цветовой круг. Салют из разноцветных шаров.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
11.	26.09	16.50-17.30	Практическое занятие	1	Фантазии из осенних листьев. Аппликация, рисование.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
12.	28.09	16.10-16.50	Практическое занятие	1	Осенний пейзаж. Рисование. Аппликация.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
13.	02.10	13.05-13.45	Практическое занятие	1	Рябина. Рисование. Граттаж.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
14.	03.10	16.50-17.30	Практическое занятие	1	Цыпленок. Аппликация из срезов веток деревьев.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
15.	05.10	16.10-16.50	Практическое занятие	1	Грибная полянка. Рисование.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
16.	09.10	13.05-13.45	Практическое занятие	1	Праздник теплых и холодных цветов. Петушок.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
17.	10.10	16.50-17.30	Практическое занятие	1	Ежик. Рисование. Аппликация.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
18.	12.10	16.10-16.50	Практическое занятие	1	Ежики из семян подсолнечника и пластилина.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
19.	16.10	13.05-13.45	Практическое занятие	1	Дремучий лес. Рисование.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
20.	17.10	16.50-17.30	Практическое занятие	1	Сова. Рисование. Аппликация.	Кабинет ИЗО	Творческая работа

			тие		ция.		
21.	19.10	16.10-16.50	Практическое занятие	1	Осенняя почта. Аппликация, рисование.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
22.	23.10	13.05-13.45	Практическое занятие	1	Времена года. Палитра цветов.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
23.	24.10	16.50-17.30	Практическое занятие	1	Белочка. Рисование. Аппликация.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
24.	26.10	16.10-16.50	Практическое занятие	1	Подсолнухи. Рисование. Аппликация. Коллективная работа.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
II четверть – 24 часа.							
25.	06.11	13.05-13.45	Практическое занятие	1	Мой любимый сказочный герой. Рисование. Проведение инструктажа по технике безопасности.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
26.	07.11	16.50-17.30	Практическое занятие	1	Курочка-ряба. Пластилинотграфия.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
27.	09.11	16.10-16.50	Практическое занятие	1	Сказочный город. Рисование.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
28.	13.11	13.05-13.45	Практическое занятие	1	Золотая рыбка. Аппликация.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
29-30.	14.11 16.11	16.50-17.30 16.10-16.50	Практическое занятие	2	Царевна-лягушка. Граттаж.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
31.	20.11	13.05-13.45	Практическое занятие	1	В гостях у сказки. Иллюстрирование русских народных сказок.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
32.	21.11	16.50-17.30	Практическое занятие	1	Украшаем дом. Сказочный барельеф. Отливка.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
33.	23.11	16.10-16.50	Практическое занятие	1	Роспись барельефов.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
34.	27.11	13.05-13.45	Практическое занятие	1	Волшебный лес. Рисование.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
35.	28.11	16.50-17.30	Практическое заня-	1	Панно «Снежинка». Рисо-	Кабинет ИЗО	Творческая работа

			тие		вание.		
36.	30.11	16.10-16.50	Практическое занятие	1	Зимняя сказка. Рисование.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
37-38.	04.12 05.12	13.05-13.45 16.50-17.30	Практическое занятие	2	Елочка. Декоративная работа.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
39.	07.12	16.10-16.50	Практическое занятие	1	Новогодняя подвеска.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
40-41.	11.12 12.12	13.05-13.45 16.50-17.30	Практическое занятие	2	Ватная игрушка.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
42.	14.12	16.10-16.50	Практическое занятие	1	Волшебница Зима. Рисование.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
43-44.	18.12 19.12	13.05-13.45 16.50-17.30	Практическое занятие	2	Открытка. Декоративная работа.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
45.	21.12	16.10-16.50	Практическое занятие	1	Снеговики. Рисование.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
46.	25.12	13.05-13.45	Практическое занятие	1	Ватная игрушка. Украшение елочной игрушки.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
47-48.	26.12 28.12	16.50-17.30 16.10-16.50	Практическое занятие	2	Новогодние чудеса. Конструирование из бумаги, ткани, природных материалов. Итоговая работа.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
III четверть – 30 часов.							
49.	11.01	16.10-16.50	Практическое занятие	1	Мокрая бумага. Цветы. Проведение инструктажа по технике безопасности.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
50.	15.01	13.05-13.45	Практическое занятие	1	Кошка. Оригами.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
51.	16.01	16.50-17.30	Практическое занятие	1	Цветные кляксы. Рисование.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
52.	18.01	16.10-16.50	Практическое занятие	1	Закладка. Оригами.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
53.	22.01	13.05-13.45	Практическое занятие	1	Графика. Рисуем карандашом. Курочки.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
54.	23.01	16.50-17.30	Практиче-	1	Журавлик. Ори-	Кабинет	Творческая

			ское заня- тие		гами.	ИЗО	работа
55.	25.01	16.10-16.50	Практиче- ское заня- тие	1	Волшебная птица. Рисова- ние.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
56.	29.01	13.05-13.45	Практиче- ское заня- тие	1	Рыбки. Бумаж- ная филигрань.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
57.	30.01	16.50-17.30	Практиче- ское заня- тие	1	Рисуем кистью. На дне океана.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
58.	01.02	16.10-16.50	Практиче- ское заня- тие	1	Динозаврик. Бумажная фи- лигрань.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
59.	05.02	13.05-13.45	Практиче- ское заня- тие	1	Точка. Линия. Пятно. Домаш- ние животные. Рисование.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
60.	06.02	16.50-17.30	Практиче- ское заня- тие	1	Тюльпаны. От- крытка. Бумаж- ная филигрань.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
61- 62.	08.02 12.02	16.10-16.50 13.05-13.45	Практиче- ское заня- тие	2	Пасхальная от- крытка. Бумаж- ная филигрань.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
63.	13.02	16.50-17.30	Практиче- ское заня- тие	1	Рисуем углем. Образ дерева.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
64- 65.	15.02 19.02	16.10-16.50 13.05-13.45	Практиче- ское заня- тие	2	Божья коровка. Бумажная фи- лигрань.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
66.	20.02	16.50-17.30	Практиче- ское заня- тие	1	Под ногами це- лый мир. В тра- ве. Рисование.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
67- 68.	22.02 26.02	16.10-16.50 13.05-13.45	Практиче- ское заня- тие	2	Мир насекомых. Конструирова- ние из бумаги.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
69.	27.02	16.50-17.30	Практиче- ское заня- тие	1	Земляника. Ри- сование. Цвет- ные карандаши.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
70.	29.02	16.10-16.50	Практиче- ское заня- тие	1	Рыбка. Плете- ние из бумаги.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
71.	04.03	13.05-13.45	Практиче- ское заня- тие	1	Рыбки в аква- риуме. Воско- вые мелки, ак- варель.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
72- 73.	05.03 07.03	16.50-17.30 16.10-16.50	Практиче- ское заня- тие	2	Животные. Конструирова- ние из бумаги.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
74.	11.03	13.05-13.45	Практиче- ское заня- тие	1	Рисуем нитка- ми. Чудесные превращения.	Кабинет ИЗО	Творческая работа

75-76.	12.03 14.03	16.50-17.30 16.10-16.50	Практическое занятие	2	Бумага своими руками. Закладка.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
77-78.	18.03 19.03 21.03	13.05-13.45 16.50-17.30 16.10-16.50	Практическое занятие	2	Бумага своими руками. Украшаем дом. Ботаническая картина. Итоговая работа.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
IV четверть – 24 часа.							
79.	01.04	13.05-13.45	Практическое занятие	1	Золотая хохлома. Знакомство с народным промыслом. Проведение инструктажа по технике безопасности.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
80.	02.04	16.50-17.30	Практическое занятие	1	Роспись тарелочки по мотивам хохломской росписи.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
81.	04.04	16.10-16.50	Практическое занятие	1	Жар-птица. Рисование. Коллективная работа.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
82.	08.04	13.05-13.45	Практическое занятие	1	Народная тряпичная кукла.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
83-84.	09.04 11.04	16.50-17.30 16.10-16.50	Практическое занятие	2	Птичка. Лепка из соленого теста.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
85.	15.04	13.05-13.45	Практическое занятие	1	Полхов-майданская матрешка. Знакомство с народным промыслом.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
86-87.	16.04 18.04	16.50-17.30 16.10-16.50	Практическое занятие	2	Матрешка. Папье-маше.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
88.	22.04	13.05-13.45	Практическое занятие	1	Роспись матрешки.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
89.	23.04	16.50-17.30	Практическое занятие	1	Сказочная Гжель. Знакомство с народным промыслом.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
90-91.	25.04 29.04	16.10-16.50 13.05-13.45	Практическое занятие	2	Изготовление тарелочки из папье-маше.	Кабинет ИЗО	Творческая работа

92.	30.04 02.05	16.50-17.30 16.10-16.50	Практическое занятие	1	Гжельская тарелочка. Роспись.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
93.	06.06	13.05-13.45	Практическое занятие	1	Дымковская игрушка. Знакомство с народным промыслом.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
94.	07.05	16.50-17.30	Практическое занятие	1	Дымковская лошадка. Рисование.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
95-96.	09.05 13.05	16.10-16.50 13.05-13.45	Практическое занятие	2	Лепка. Дымковские лошадки, бараны, козляки.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
97.	14.05	16.50-17.30	Практическое занятие	1	Уточка. Рисование.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
98.	16.05	16.10-16.50	Практическое занятие	1	Лепка. Дымковские уточки.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
99.	20.05	13.05-13.45	Практическое занятие	1	Лепка. Дымковские цветы, березки.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
100-102.	21.05 23.05	16.50-17.30 16.10-16.50	Практическое занятие	3	Роспись дымковских игрушек. Коллективная работа. Итоговая работа.	Кабинет ИЗО	Творческая работа

Календарный учебный график 2 иг группа

№ п/п	Число, месяц	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
I четверть – 24 часа.							
1.	01.09	16.55-17.35	Практическое занятие	1	Вводное занятие. Проведение инструктажа по технике безопасности. Разноцветный ковер. Рисование.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
2.	04.09	16.55-17.35	Практическое занятие	1	Главные цвета. Красивый дворец. Рисование.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
3.	06.09	16.55-17.35	Практическое занятие	1	Ваза с цветами. Рисование.	Кабинет ИЗО	Творческая работа

			тие				
4.	08.09	16.55-17.35	Практическое занятие	1	Букет осени. Аппликация из засушенных цветов и листьев.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
5.	11.09	16.10-16.50	Практическое занятие	1	Русская красавица – березка. Рисование.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
6.	13.09	16.55-17.35	Практическое занятие	1	Зоопарк. Игрушки из орехов.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
7.	15.09	16.55-17.35	Практическое занятие	1	Открытки с орнаментом из листьев.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
8.	18.09	16.10-16.50	Практическое занятие	1	Бабочка. Рисование.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
9.	20.09	16.55-17.35	Практическое занятие	1	Панно «Бабочка». Аппликация из природного материала.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
10.	22.09	16.55-17.35	Практическое занятие	1	Цветовой круг. Салют из разноцветных шаров.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
11.	25.09	16.10-16.50	Практическое занятие	1	Фантазии из осенних листьев. Аппликация, рисование.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
12.	27.09	16.55-17.35	Практическое занятие	1	Осенний пейзаж. Рисование. Аппликация.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
13.	29.09	16.55-17.35	Практическое занятие	1	Рябина. Рисование. Граттаж.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
14.	02.10	16.10-16.50	Практическое занятие	1	Цыпленок. Аппликация из срезов веток деревьев.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
15.	04.10	16.55-17.35	Практическое занятие	1	Грибная полянка. Рисование.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
16.	06.10	16.55-17.35	Практическое занятие	1	Праздник теплых и холодных цветов. Петушок.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
17.	09.10	16.10-16.50	Практическое занятие	1	Ежик. Рисование. Аппликация.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
18.	11.10	16.55-17.35	Практическое занятие	1	Ежики из семян подсолнечника	Кабинет ИЗО	Творческая работа

			тие		и пластилина.		
19.	13.10	16.55-17.35	Практическое занятие	1	Дремучий лес. Рисование.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
20.	16.10	16.10-16.50	Практическое занятие	1	Сова. Рисование. Аппликация.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
21.	18.10	16.55-17.35	Практическое занятие	1	Осенняя почта. Аппликация, рисование.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
22.	20.10	16.55-17.35	Практическое занятие	1	Времена года. Палитра цветов.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
23.	23.10	16.10-16.50	Практическое занятие	1	Белочка. Рисование. Аппликация.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
24.	25.10 27.10	16.55-17.35	Практическое занятие	1	Подсолнухи. Рисование. Аппликация. Коллективная работа.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
II четверть – 24 часа.							
25.	06.11	16.10-16.50	Практическое занятие	1	Мой любимый сказочный герой. Рисование. Проведение инструктажа по технике безопасности.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
26.	08.11	16.55-17.35	Практическое занятие	1	Курочка-ряба. Пластилинография.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
27.	10.11	16.55-17.35	Практическое занятие	1	Сказочный город. Рисование.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
28.	13.11	16.10-16.50	Практическое занятие	1	Золотая рыбка. Аппликация.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
29-30.	15.11 17.11	16.55-17.35	Практическое занятие	2	Царевна-лягушка. Граттаж.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
31.	20.11	16.10-16.50	Практическое занятие	1	В гостях у сказки. Иллюстрирование русских народных сказок.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
32.	22.11	16.55-17.35	Практическое занятие	1	Украшаем дом. Сказочный барельеф. Отливка.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
33.	24.11	16.55-17.35	Практическое занятие	1	Роспись барельефов.	Кабинет ИЗО	Творческая работа

			тие				
34.	27.11	16.10-16.50	Практическое занятие	1	Волшебный лес. Рисование.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
35.	29.11	16.55-17.35	Практическое занятие	1	Панно «Снежинка». Рисование.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
36.	01.12	16.55-17.35	Практическое занятие	1	Зимняя сказка. Рисование.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
37-38.	04.12 06.12	16.10-16.50 16.55-17.35	Практическое занятие	2	Елочка. Декоративная работа.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
39.	08.12	16.55-17.35	Практическое занятие	1	Новогодняя подвеска.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
40-41.	11.12 13.12	16.10-16.50 16.55-17.35	Практическое занятие	2	Ватная игрушка.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
42.	15.12	16.55-17.35	Практическое занятие	1	Волшебница Зима. Рисование.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
43-44.	18.12 20.12	16.10-16.50 16.55-17.35	Практическое занятие	2	Открытка. Декоративная работа.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
45.	22.12	16.55-17.35	Практическое занятие	1	Снеговики. Рисование.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
46.	25.12	16.10-16.50	Практическое занятие	1	Ватная игрушка. Украшение елочной игрушки.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
47-48.	27.12 29.12	16.55-17.35 16.55-17.35	Практическое занятие	2	Новогодние чудеса. Конструирование из бумаги, ткани, природных материалов. Итоговая работа.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
III четверть – 30 часов.							
49.	12.01	16.55-17.35	Практическое занятие	1	Мокрая бумага. Цветы. Проведение инструктажа по технике безопасности.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
50.	15.01	16.10-16.50	Практическое занятие	1	Кошка. Оригами.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
51.	17.01	16.55-17.35	Практическое занятие	1	Цветные кляксы. Рисование.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
52.	19.01	16.55-17.35	Практиче-	1	Закладка. Ори-	Кабинет	Творческая

			ское заня- тие		гами.	ИЗО	работа
53.	22.01	16.10-16.50	Практиче- ское заня- тие	1	Графика. Рису- ем карандашом. Курочки.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
54.	24.01	16.55-17.35	Практиче- ское заня- тие	1	Журавлик. Ори- гами.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
55.	26.01	16.55-17.35	Практиче- ское заня- тие	1	Волшебная птица. Рисова- ние.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
56.	29.01	16.10-16.50	Практиче- ское заня- тие	1	Рыбки. Бумаж- ная филигрань.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
57.	31.01	16.55-17.35	Практиче- ское заня- тие	1	Рисуем кистью. На дне океана.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
58.	02.02	16.55-17.35	Практиче- ское заня- тие	1	Динозаврик. Бумажная фи- лигрань.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
59.	05.02	16.10-16.50	Практиче- ское заня- тие	1	Точка. Линия. Пятно. Домаш- ние животные. Рисование.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
60.	07.02	16.55-17.35	Практиче- ское заня- тие	1	Тюльпаны. От- крытка. Бумаж- ная филигрань.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
61- 62.	09.02 12.02	16.55-17.35 16.10-16.50	Практиче- ское заня- тие	2	Пасхальная от- крытка. Бумаж- ная филигрань.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
63.	14.02	16.55-17.35	Практиче- ское заня- тие	1	Рисуем углем. Образ дерева.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
64- 65.	16.02 19.02	16.55-17.35 16.55-17.35	Практиче- ское заня- тие	2	Божья коровка. Бумажная фи- лигрань.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
66.	21.02	16.55-17.35	Практиче- ское заня- тие	1	Под ногами це- лый мир. В тра- ве. Рисование.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
67- 68.	23.02 26.02	16.55-17.35 16.10-16.50	Практиче- ское заня- тие	2	Мир насекомых. Конструирова- ние из бумаги.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
69.	28.02	16.55-17.35	Практиче- ское заня- тие	1	Земляника. Ри- сование. Цвет- ные карандаши.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
70.	01.03	16.55-17.35	Практиче- ское заня- тие	1	Рыбка. Плете- ние из бумаги.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
71.	04.03	16.10-16.50	Практиче- ское заня- тие	1	Рыбки в аква- риуме. Воско- вые мелки, ак- варель.	Кабинет ИЗО	Творческая работа

72-73.	06.03 08.03	16.55-17.35 16.55-17.35	Практическое занятие	2	Животные. Конструирование из бумаги.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
74.	11.03	16.10-16.50	Практическое занятие	1	Рисуем нитками. Чудесные превращения.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
75-76.	13.03 15.03	16.55-17.35 16.55-17.35	Практическое занятие	2	Бумага своими руками. Закладка.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
77-78.	18.03 20.03 22.03	16.10-16.50 16.55-17.35	Практическое занятие	2	Бумага своими руками. Украшаем дом. Ботаническая картина. Итоговая работа.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
IV четверть – 24 часа.							
79.	01.04	16.10-16.50	Практическое занятие	1	Золотая хохлома. Знакомство с народным промыслом. Проведение инструктажа по технике безопасности.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
80.	03.04	16.55-17.35	Практическое занятие	1	Роспись тарелочки по мотивам хохломской росписи.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
81.	05.04	16.55-17.35	Практическое занятие	1	Жар-птица. Рисование. Коллективная работа.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
82.	08.04	16.10-16.50	Практическое занятие	1	Народная тряпичная кукла.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
83-84.	10.04 12.04	16.55-17.35 16.55-17.35	Практическое занятие	2	Птичка. Лепка из соленого теста.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
85.	15.04	16.10-16.50	Практическое занятие	1	Полхов-майданская матрешка. Знакомство с народным промыслом.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
86-87.	17.04 19.04	16.55-17.35 16.55-17.35	Практическое занятие	2	Матрешка. Папье-маше.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
88.	22.04	16.10-16.50	Практическое занятие	1	Роспись матрешки.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
89.	24.04	16.55-17.35	Практическое занятие	1	Сказочная Гжель. Знаком-	Кабинет ИЗО	Творческая работа

			тие		ство с народным промыслом.		
90-91.	26.04 29.04	16.55-17.35 16.10-16.50	Практическое занятие	2	Изготовление тарелочки из папье-маше.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
92.	01.05	16.55-17.35	Практическое занятие	1	Гжельская тарелочка. Роспись.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
93.	03.05	16.55-17.35	Практическое занятие	1	Дымковская игрушка. Знакомство с народным промыслом.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
94.	06.05	16.10-16.50	Практическое занятие	1	Дымковская лошадка. Рисование.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
95-96.	08.05 10.05	16.55-17.35 16.55-17.35	Практическое занятие	2	Лепка. Дымковские лошадки, бараны, козлики.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
97.	13.05	16.10-16.50	Практическое занятие	1	Уточка. Рисование.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
98.	15.05	16.55-17.35	Практическое занятие	1	Лепка. Дымковские уточки.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
99.	17.05	16.55-17.35	Практическое занятие	1	Лепка. Дымковские цветы, березки.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
100-101.	20.05 22.05	16.10-16.50 16.55-17.35	Практическое занятие	2	Роспись дымковских игрушек.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
102.	24.05	16.55-17.35	Практическое занятие	1	Деревенька. Рисование. Коллективная работа. Итоговая работа.	Кабинет ИЗО	Творческая работа

Календарный учебный график 3 иг группа

№ п/п	Число, месяц	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
I четверть – 32 часа.							
1.	01.09	14.35-15.15	Практическое занятие	1	Вводное занятие. Проведение инструктажа по технике безопасности. Разноцветный	Кабинет ИЗО	Творческая работа

					ковер. Рисование.		
2.	05.09	16.10-16.50	Практическое занятие	1	Главные цвета. Красивый дворец. Рисование.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
3.	06.09	14.20-15.00	Практическое занятие	1	Ваза с цветами. Рисование.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
4-5.	07.09 08.09	14.15-14.55 14.35-15.15	Практическое занятие	2	Букет осени. Аппликация из засушенных цветов и листьев.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
6.	12.09	16.10-16.50	Практическое занятие	1	Русская красавица – березка. Рисование.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
7.	13.09	14.20-15.00	Практическое занятие	1	Зоопарк. Игрушки из орехов.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
8-9.	14.09 15.09	14.15-14.55 14.35-15.15	Практическое занятие	2	Открытки с орнаментом из листьев.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
10.	19.09	16.10-16.50	Практическое занятие	1	Бабочка. Рисование.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
11-12.	20.09 21.09	14.20-15.00 14.15-14.55	Практическое занятие	2	Панно «Бабочка». Аппликация из природного материала.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
13.	22.09	14.35-15.15	Практическое занятие	1	Цветовой круг. Салют из разноцветных шаров.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
14-15.	26.09 27.09	16.10-16.50 14.20-15.00	Практическое занятие	2	Фантазии из осенних листьев. Аппликация, рисование.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
16-17.	28.09 29.09	14.15-14.55 14.35-15.15	Практическое занятие	2	Осенний пейзаж. Рисование. Аппликация.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
18.	03.10	16.10-16.50	Практическое занятие	1	Рябина. Рисование. Граттаж.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
19-20.	04.10 05.10	14.20-15.00 14.15-14.55	Практическое занятие	2	Цыпленок. Аппликация из срезов веток деревьев.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
21.	06.10	14.35-15.15	Практическое занятие	1	Грибная полянка. Рисование.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
22.	10.10	16.10-16.50	Практическое занятие	1	Праздник теплых и холодных	Кабинет ИЗО	Творческая работа

			тие		цветов. Петушок.		
23-24.	11.10 12.10	14.20-15.00 14.15-14.55	Практическое занятие	2	Ежик. Рисование. Аппликация.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
25.	13.10	14.35-15.15	Практическое занятие	1	Ежики из семян подсолнечника и пластилина.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
26.	17.10	16.10-16.50	Практическое занятие	1	Дремучий лес. Рисование.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
27.	18.10	14.20-15.00	Практическое занятие	1	Сова. Рисование. Аппликация.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
28-29.	19.10 20.10	14.15-14.55 14.35-15.15	Практическое занятие	2	Осенняя почта. Аппликация, рисование.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
30.	24.10	16.10-16.50	Практическое занятие	1	Времена года. Палитра цветов.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
31.	25.10	14.20-15.00	Практическое занятие	1	Белочка. Рисование. Аппликация.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
32.	26.10 27.10	14.15-14.55 14.35-15.15	Практическое занятие	1	Подсолнухи. Рисование. Аппликация. Коллективная работа.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
II четверть – 32 часа.							
33.	07.11	16.10-16.50	Практическое занятие	1	Мой любимый сказочный герой. Рисование. Проведение инструктажа по технике безопасности.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
34-35.	08.11 09.11	14.20-15.00 14.15-14.55	Практическое занятие	2	Курочка-ряба. Пластилинография.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
36.	10.11	14.35-15.15	Практическое занятие	1	Сказочный город. Рисование.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
37-38.	14.11 15.11	16.10-16.50 14.20-15.00	Практическое занятие	2	Золотая рыбка. Аппликация.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
39-40.	16.11 17.11	14.15-14.55 14.35-15.15	Практическое занятие	2	Царевна-лягушка. Граттаж.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
41-42.	21.11 22.11	16.10-16.50 14.20-15.00	Практическое занятие	2	В гостях у сказки. Иллюстрирование русских народных ска-	Кабинет ИЗО	Творческая работа

					зок.		
43-44.	23.11 24.11	14.15-14.55 14.35-15.15	Практическое занятие	2	Украшаем дом. Сказочный ба- рельеф. Отлив- ка.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
45-46.	28.11 29.11	16.10-16.50 14.20-15.00	Практическое занятие	2	Роспись ба- рельефов.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
47.	30.11	14.15-14.55	Практическое занятие	1	Волшебный лес. Рисование.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
48-49.	01.12 05.12	14.35-15.15 16.10-16.50	Практическое занятие	2	Панно «Сне- жинка». Рисо- вание.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
50.	06.12	14.20-15.00	Практическое занятие	1	Зимняя сказка. Рисование.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
51-52.	07.12 08.12	14.15-14.55 14.35-15.15	Практическое занятие	2	Елочка. Декора- тивная работа.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
53-54.	12.12 13.12	16.10-16.50 14.20-15.00	Практическое занятие	2	Новогодняя подвеска.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
55-56.	14.12 15.12	14.15-14.55 14.35-15.15	Практическое занятие	2	Ватная игруш- ка.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
57.	19.12	16.10-16.50	Практическое занятие	1	Волшебница Зима. Рисова- ние.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
58-59.	20.12 21.12	14.20-15.00 14.15-14.55	Практическое занятие	2	Открытка. Де- коративная ра- бота.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
60.	22.12	14.35-15.15	Практическое занятие	1	Снеговики. Ри- сование.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
61-62.	26.12 27.12	16.10-16.50 14.20-15.00	Практическое занятие	2	Ватная игруш- ка. Украшение елочной игруш- ки.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
63-64.	28.12 29.12	14.15-14.55 14.35-15.15	Практическое занятие	2	Новогодние чу- деса. Констру- ирование из бу- маги, ткани, природных ма- териалов. Ито- говая работа.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
III четверть – 40 часов.							
65.	11.01	14.15-14.55	Практическое занятие	1	Мокрая бумага. Цветы. Прове- дение инструк- тажа по технике безопасности.	Кабинет ИЗО	Творческая работа

66.	12.01	14.35-15.15	Практическое занятие	1	Кошка. Оригами.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
67.	16.01	16.10-16.50	Практическое занятие	1	Цветные кляксы. Рисование.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
68-69.	17.01 18.01	14.20-15.00 14.15-14.55	Практическое занятие	2	Закладка. Оригами.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
70.	19.01	14.35-15.15	Практическое занятие	1	Графика. Рисуем карандашом. Курочки.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
71-72.	23.01 24.01	16.10-16.50 14.20-15.00	Практическое занятие	2	Журавлик. Оригами.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
73.	25.01	14.15-14.55	Практическое занятие	1	Волшебная птица. Рисование.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
74-75.	26.01 30.01	14.35-15.15 16.10-16.50	Практическое занятие	2	Рыбки. Бумажная филигрань.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
76-77.	31.01 01.02	14.20-15.00 14.15-14.55	Практическое занятие	2	Рисуем кистью. На дне океана.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
78-79.	02.02 06.02	14.35-15.15 16.10-16.50	Практическое занятие	2	Динозаврик. Бумажная филигрань.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
80-81.	07.02 08.02	14.20-15.00 14.15-14.55	Практическое занятие	2	Точка. Линия. Пятно. Домашние животные. Рисование.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
82-83.	09.02 13.02	14.35-15.15 16.10-16.50	Практическое занятие	2	Тюльпаны. Открытка. Бумажная филигрань.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
84-85.	14.02 15.02	14.20-15.00 14.15-14.55	Практическое занятие	2	Пасхальная открытка. Бумажная филигрань.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
86.	16.02	14.35-15.15	Практическое занятие	1	Рисуем углем. Образ дерева.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
87-88.	20.02 21.02	16.10-16.50 14.20-15.00	Практическое занятие	2	Божья коровка. Бумажная филигрань.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
89-90.	22.02 23.02	14.15-14.55 14.35-15.15	Практическое занятие	2	Под ногами целый мир. В траве. Рисование.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
91-92.	27.02 28.02	16.10-16.50 14.20-15.00	Практическое занятие	2	Мир насекомых. Конструирование из бумаги.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
93.	29.02	14.15-14.55	Практическое занятие	1	Земляника. Рисование. Цветные карандаши.	Кабинет ИЗО	Творческая работа

94-95.	01.03 05.03	14.35-15.15 16.10-16.50	Практическое занятие	2	Рыбка. Плетение из бумаги.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
96-97.	06.03 07.03	14.20-15.00 14.15-14.55	Практическое занятие	2	Рыбки в аквариуме. Восковые мелки, акварель.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
98-99.	08.03 12.03	14.35-15.15 16.10-16.50	Практическое занятие	2	Животные. Конструирование из бумаги.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
100.	13.03	14.20-15.00	Практическое занятие	1	Рисуем нитками. Чудесные превращения.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
101-102.	14.03 15.03	14.15-14.55 14.35-15.15	Практическое занятие	2	Бумага своими руками. Закладка.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
103-104.	19.03 20.03 21.03 22.03	16.10-16.50 14.20-15.00 14.15-14.55 14.35-15.15	Практическое занятие	2	Бумага своими руками. Украшаем дом. Ботаническая картина. Итоговая работа.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
IV четверть – 32 часа.							
105.	02.04	16.10-16.50	Практическое занятие	1	Золотая хохлома. Знакомство с народным промыслом. Проведение инструктажа по технике безопасности.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
106-107.	03.04 04.04	14.20-15.00 14.15-14.55	Практическое занятие	2	Роспись тарелочки по мотивам хохломской росписи.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
108-109.	05.04 09.04	14.35-15.15 16.10-16.50	Практическое занятие	2	Жар-птица. Рисование. Коллективная работа.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
110-111.	10.04 11.04	14.20-15.00 14.15-14.55	Практическое занятие	2	Народная тряпичная кукла.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
112-113.	12.04 16.04	14.35-15.15 16.10-16.50	Практическое занятие	2	Птичка. Лепка из соленого теста.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
114.	17.04	14.20-15.00	Практическое занятие	1	Полхов-майданская матрешка. Знакомство с народным промыслом.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
115-	18.04	14.15-14.55	Практиче-	2	Матрешка. Па-	Кабинет	Творческая

116.	19.04	14.35-15.15	ское занятие		пье-маше.	ИЗО	работа
117-118.	23.04 24.04	16.10-16.50 14.20-15.00	Практическое занятие	2	Роспись матрешки.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
119.	25.04	14.15-14.55	Практическое занятие	1	Сказочная Гжель. Знакомство с народным промыслом.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
120-121.	26.04 30.04	14.35-15.15 16.10-16.50	Практическое занятие	2	Изготовление тарелочки из папье-маше.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
122-123.	01.05 02.05	14.20-15.00 14.15-14.55	Практическое занятие	2	Гжельская тарелочка. Роспись.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
124.	03.05	14.35-15.15	Практическое занятие	1	Дымковская игрушка. Знакомство с народным промыслом.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
125.	07.05	16.10-16.50	Практическое занятие	1	Дымковская лошадка. Рисование.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
126-127.	08.05 09.05	14.20-15.00 14.15-14.55	Практическое занятие	2	Лепка. Дымковские лошадки, бараны, козлики.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
128.	10.05	14.35-15.15	Практическое занятие	1	Уточка. Рисование.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
129-130.	14.05 15.05	16.10-16.50 14.20-15.00	Практическое занятие	2	Лепка. Дымковские уточки.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
131-132.	16.05 17.05	14.15-14.55 14.35-15.15	Практическое занятие	2	Лепка. Дымковские цветы, березки.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
133-134.	21.05 22.05	14.20-15.00 14.20-15.00	Практическое занятие	2	Роспись дымковских игрушек.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
135-136.	23.05 24.05	14.15-14.55 14.35-15.15	Практическое занятие	2	Деревенька. Рисование. Коллективная работа. Итоговая работа.	Кабинет ИЗО	Творческая работа

Календарный учебный график 4 иг группа

№ п/п	Число, месяц	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
-------	--------------	--------------------------	---------------	--------------	--------------	------------------	----------------

I четверть – 32 часа.							
1.	01.09	16.10-16.50	Практическое занятие	1	Вводное занятие. Проведение инструктажа по технике безопасности. Разноцветный ковер. Рисование.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
2.	05.09	13.40-14.20	Практическое занятие	1	Главные цвета. Красивый дворец. Рисование.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
3.	06.09	16.10-16.50	Практическое занятие	1	Ваза с цветами. Рисование.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
4-5.	07.09 08.09	16.50-17.30 16.10-16.50	Практическое занятие	2	Букет осени. Аппликация из засушенных цветов и листьев.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
6.	12.09	13.40-14.20	Практическое занятие	1	Русская красавица – березка. Рисование.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
7.	13.09	16.10-16.50	Практическое занятие	1	Зоопарк. Игрушки из орехов.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
8-9.	14.09 15.09	16.50-17.30 16.10-16.50	Практическое занятие	2	Открытки с орнаментом из листьев.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
10.	19.09	13.40-14.20	Практическое занятие	1	Бабочка. Рисование.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
11-12.	20.09 21.09	16.10-16.50	Практическое занятие	2	Панно «Бабочка». Аппликация из природного материала.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
13.	22.09	16.10-16.50	Практическое занятие	1	Цветовой круг. Салют из разноцветных шаров.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
14-15.	26.09 27.09	13.40-14.20 16.10-16.50	Практическое занятие	2	Фантазии из осенних листьев. Аппликация, рисование.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
16-17.	28.09 29.09	16.50-17.30 16.10-16.50	Практическое занятие	2	Осенний пейзаж. Рисование. Аппликация.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
18.	03.10	13.40-14.20	Практическое занятие	1	Рябина. Рисование. Граттаж.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
19-20.	04.10 05.10	16.10-16.50 16.50-17.30	Практическое занятие	2	Цыпленок. Аппликация из	Кабинет ИЗО	Творческая работа

			тие		срезов веток деревьев.		
21.	06.10	16.10-16.50	Практическое занятие	1	Грибная полянка. Рисование.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
22.	10.10	13.40-14.20	Практическое занятие	1	Праздник теплых и холодных цветов. Петушок.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
23-24.	11.10 12.10	16.10-16.50 16.50-17.30	Практическое занятие	2	Ежик. Рисование. Аппликация.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
25.	13.10	16.10-16.50	Практическое занятие	1	Ежики из семян подсолнечника и пластилина.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
26.	17.10	13.40-14.20	Практическое занятие	1	Дремучий лес. Рисование.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
27.	18.10	16.10-16.50	Практическое занятие	1	Сова. Рисование. Аппликация.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
28-29.	19.10 20.10	16.50-17.30 16.10-16.50	Практическое занятие	2	Осенняя почта. Аппликация, рисование.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
30.	24.10	13.40-14.20	Практическое занятие	1	Времена года. Палитра цветов.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
31.	25.10	16.10-16.50	Практическое занятие	1	Белочка. Рисование. Аппликация.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
32.	26.10 27.10	16.50-17.30 16.10-16.50	Практическое занятие	1	Подсолнухи. Рисование. Аппликация. Коллективная работа.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
II четверть – 32 часа.							
33.	07.11	13.40-14.20	Практическое занятие	1	Мой любимый сказочный герой. Рисование. Проведение инструктажа по технике безопасности.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
34-35.	08.11 09.11	16.10-16.50 16.50-17.30	Практическое занятие	2	Курочка-ряба. Пластилинография.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
36.	10.11	16.10-16.50	Практическое занятие	1	Сказочный город. Рисование.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
37-38.	14.11 15.11	13.40-14.20 16.10-16.50	Практическое занятие	2	Золотая рыбка. Аппликация.	Кабинет ИЗО	Творческая работа

39-40.	16.11 17.11	16.10-16.50	Практическое занятие	2	Царевна-лягушка. Граттаж.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
41-42.	21.11 22.11	13.40-14.20 16.10-16.50	Практическое занятие	2	В гостях у сказки. Иллюстрирование русских народных сказок.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
43-44.	23.11 24.11	16.50-17.30 16.10-16.50	Практическое занятие	2	Украшаем дом. Сказочный ба-рельеф. Отливка.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
45-46.	28.11 29.11	13.40-14.20 16.10-16.50	Практическое занятие	2	Роспись ба-рельфов.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
47.	30.11	16.50-17.30	Практическое занятие	1	Волшебный лес. Рисование.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
48-49.	01.12 05.12	16.10-16.50 13.40-14.20	Практическое занятие	2	Панно «Снежинка». Рисование.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
50.	06.12	16.10-16.50	Практическое занятие	1	Зимняя сказка. Рисование.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
51-52.	07.12 08.12	16.50-17.30 16.10-16.50	Практическое занятие	2	Елочка. Декоративная работа.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
53-54.	12.12 13.12	13.40-14.20 16.10-16.50	Практическое занятие	2	Новогодняя подвеска.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
55-56.	14.12 15.12	16.50-17.30 16.10-16.50	Практическое занятие	2	Ватная игрушка.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
57.	19.12	13.40-14.20	Практическое занятие	1	Волшебница Зима. Рисование.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
58-59.	20.12 21.12	16.10-16.50 16.50-17.30	Практическое занятие	2	Открытка. Декоративная работа.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
60.	22.12	16.10-16.50 13.40-14.20	Практическое занятие	1	Снеговика. Рисование.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
61-62.	26.12 27.12	16.50-17.30 16.10-16.50	Практическое занятие	2	Ватная игрушка. Украшение елочной игрушки.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
63-64.	28.12 29.12	16.50-17.30 16.10-16.50	Практическое занятие	2	Новогодние чудеса. Конструирование из бумаги, ткани, природных материалов. Ито-	Кабинет ИЗО	Творческая работа

					говая работа.		
III четверть – 40 часов.							
65.	11.01	16.50-17.30	Практическое занятие	1	Мокрая бумага. Цветы. Проведение инструктажа по технике безопасности.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
66.	12.01	16.10-16.50	Практическое занятие	1	Кошка. Оригами.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
67.	16.01	13.40-14.20	Практическое занятие	1	Цветные кляксы. Рисование.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
68-69.	17.01 18.01	16.10-16.50 16.50-17.30	Практическое занятие	2	Закладка. Оригами.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
70.	19.01	16.10-16.50	Практическое занятие	1	Графика. Рисуем карандашом. Курочки.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
71-72.	23.01 24.01	13.40-14.20 16.10-16.50	Практическое занятие	2	Журавлик. Оригами.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
73.	25.01	16.50-17.30	Практическое занятие	1	Волшебная птица. Рисование.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
74-75.	26.01 30.01	16.10-16.50 13.40-14.20	Практическое занятие	2	Рыбки. Бумажная филигрань.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
76-77.	31.01 01.02	16.10-16.50 16.50-17.30	Практическое занятие	2	Рисуем кистью. На дне океана.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
78-79.	02.02 06.02	16.10-16.50 13.40-14.20	Практическое занятие	2	Динозаврик. Бумажная филигрань.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
80-81.	07.02 08.02	16.10-16.50 16.50-17.30	Практическое занятие	2	Точка. Линия. Пятно. Домашние животные. Рисование.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
82-83.	09.02 13.02	16.10-16.50 13.40-14.20	Практическое занятие	2	Тюльпаны. Открытка. Бумажная филигрань.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
84-85.	14.02 15.02	16.10-16.50 16.50-17.30	Практическое занятие	2	Пасхальная открытка. Бумажная филигрань.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
86.	16.02	16.10-16.50	Практическое занятие	1	Рисуем углем. Образ дерева.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
87-88.	20.02 21.02	13.40-14.20 16.10-16.50	Практическое занятие	2	Божья коровка. Бумажная филигрань.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
89-90.	22.02 23.02	16.50-17.30 16.10-16.50	Практическое занятие	2	Под ногами целый мир. В тра-	Кабинет ИЗО	Творческая работа

			тие		ве. Рисование.		
91-92.	27.02 28.02	13.40-14.20 16.10-16.50	Практическое занятие	2	Мир насекомых. Конструирование из бумаги.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
93.	29.02	16.50-17.30	Практическое занятие	1	Земляника. Рисование. Цветные карандаши.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
94-95.	01.03 05.03	16.10-16.50 13.40-14.20	Практическое занятие	2	Рыбка. Плетение из бумаги.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
96-97.	06.03 07.03	16.10-16.50 16.50-17.30	Практическое занятие	2	Рыбки в аквариуме. Восковые мелки, акварель.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
98-99.	08.03 12.03	16.10-16.50 13.40-14.20	Практическое занятие	2	Животные. Конструирование из бумаги.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
100.	13.03	16.10-16.50	Практическое занятие	1	Рисуем нитками. Чудесные превращения.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
101-102.	14.03 15.03	16.50-17.30 16.10-16.50	Практическое занятие	2	Бумага своими руками. Закладка.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
103-104.	19.03 20.03 21.03 22.03	13.40-14.20 16.10-16.50 16.50-17.30 16.10-16.50	Практическое занятие	2	Бумага своими руками. Украшаем дом. Ботаническая картина. Итоговая работа.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
IV четверть – 32 часа.							
105.	02.04	13.40-14.20	Практическое занятие	1	Золотая хохлома. Знакомство с народным промыслом. Проведение инструктажа по технике безопасности.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
106-107.	03.04 04.04	16.10-16.50	Практическое занятие	2	Роспись тарелочки по мотивам хохломской росписи.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
108-109.	05.04 09.04	16.10-16.50 13.40-14.20	Практическое занятие	2	Жар-птица. Рисование. Коллективная работа.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
110-111.	10.04 11.04	16.10-16.50 16.50-17.30	Практическое занятие	2	Народная тряпичная кукла.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
112-113.	12.04 16.04	16.10-16.50 13.40-14.20	Практическое занятие	2	Птичка. Лепка из соленого теста.	Кабинет ИЗО	Творческая работа

114.	17.04	16.10-16.50	Практическое занятие	1	Полхов-майданская матрешка. Знакомство с народным промыслом.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
115-116.	18.04 19.04	16.50-17.30 16.10-16.50	Практическое занятие	2	Матрешка. Папье-маше.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
117-118.	23.04 24.04	13.40-14.20 16.10-16.50	Практическое занятие	2	Роспись матрешки.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
119.	25.04	16.50-17.30	Практическое занятие	1	Сказочная Гжель. Знакомство с народным промыслом.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
120-121.	26.04 30.04	16.10-16.50 13.40-14.20	Практическое занятие	2	Изготовление тарелочки из папье-маше.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
122-123.	01.05 02.05	16.10-16.50 16.50-17.30	Практическое занятие	2	Гжельская тарелочка. Роспись.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
124.	03.05	16.10-16.50	Практическое занятие	1	Дымковская игрушка. Знакомство с народным промыслом.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
125.	07.05	13.40-14.20	Практическое занятие	1	Дымковская лошадка. Рисование.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
126-127.	08.05 09.05	16.10-16.50 16.50-17.30	Практическое занятие	2	Лепка. Дымковские лошадки, бараны, козлики.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
128.	10.05	16.10-16.50	Практическое занятие	1	Уточка. Рисование.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
129-130.	14.05 15.05	13.40-14.20 16.10-16.50	Практическое занятие	2	Лепка. Дымковские уточки.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
131-132.	16.05 17.05	16.50-17.30 16.10-16.50	Практическое занятие	2	Лепка. Дымковские цветы, березки.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
133-134.	21.05 22.05	13.40-14.20 16.10-16.50	Практическое занятие	2	Роспись дымковских игрушек.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
135-136.	23.05 24.05	16.50-17.30 16.10-16.50	Практическое занятие	2	Деревенька. Рисование. Коллективная работа. Итоговая работа.	Кабинет ИЗО	Творческая работа

Содержание программы

I ЧЕТВЕРТЬ.

Тема 1. Вводное занятие. Проведение инструктажа по технике безопасности.

Разноцветный ковер. Рисование.

Теория: Беседа. Знакомство с содержанием работы кружка. Внутренний распорядок.

Правила техники безопасности. Три главных цвета.

Практика: нарисовать разноцветный ковер акварелью используя основные цвета.

Тема 2. Главные цвета. Красивый дворец. Рисование.

Теория: Беседа. Три главных цвета. Теплая, холодная цветовая гамма.

Практика: нарисовать красивый дворец гуашью.

Тема 3. Ваза с цветами. Рисование.

Теория: Беседа. Натюрморт. Рассматривание картины И. Хруцкого «Цветы и плоды».

Практика: нарисовать вазу с цветами (акварель).

Тема 4. Букет осени. Аппликация из засушенных цветов и листьев.

Теория: Беседа. Дидактическое упражнение «С какого дерева опали эти листья?».

Практика: Составление осеннего букета из засушенных листьев и цветов. Украшение фона работ при помощи техники «набрызг».

Тема 5. Русская красавица – березка. Рисование.

Теория: Беседа. Пейзаж. Рассматривание картин русских художников. Приемы рисования деревьев.

Практика: нарисовать березу (акварель).

Тема 6. Зоопарк. Игрушки из орехов.

Теория: Беседа. Природный материал. Правила работы с природным материалом. Основные приемы выполнения работы.

Практика: изготовление игрушек из скорлупы грецких орехов.

Тема 7. Открытки с орнаментом из листьев.

Теория: Беседа. Орнамент. Правила составления композиции. Последовательность выполнения работы.

Практика: изготовление открыток с композицией из осенних листьев.

Тема 8. Бабочка. Рисование.

Теория: Беседа. Понятие «Симметрия». Рассматривание иллюстраций, просмотр мультимедийной презентации. Определение последовательности работы.

Практика: рисование бабочки акварелью.

Тема 9. Панно «Бабочка». Аппликация из природного материала.

Теория: Беседа. Мультимедийная презентация.

Практика: выполняют аппликацию из природного материала.

Тема 10. Цветовой круг. Салют из разноцветных шаров.

Теория: Беседа. Цветовой круг.

Практика: нарисовать салют тремя основными цветами.

Тема 11. Фантазии из осенних листьев. Аппликация, рисование.

Теория: Беседа. Правила композиции при составлении узора.

Практика: выполнить аппликацию из осенних листьев.

Тема 12. Осенний пейзаж. Рисование. Аппликация.

Теория: Закрепление знаний детей о тёплой цветовой гамме. Рассматривание произведений И.И. Левитана, И. Остроухова «Золотая осень».

Практика: рисование осеннего пейзажа акварелью, аппликация из осенних листьев.

Тема 13. Рябина. Рисование. Граттаж.

Теория: Беседа. Знакомство с техникой «Граттаж». Приемы рисования деревьев.

Практика: рисование рябины в технике «граттаж».

Тема 14. Цыпленок. Аппликация из срезов веток деревьев.

Теория: Беседа. Природный материал – ветки деревьев.

Практика: выполняют аппликацию из срезов веток деревьев.

Тема 15. Грибная полянка. Рисование.

Теория: Беседа. Рассматривание иллюстраций с изображением грибов. Приемы рисования грибов.

Практика: рисование грибной полянки гуашью.

Тема 16. Праздник теплых и холодных цветов. Петушок.

Теория: Беседа. Теплые и холодные цвета.

Практика: рисование петушка в теплой цветовой гамме.

Тема 17. Ежик. Рисование. Аппликация.

Теория: Беседа. Рассматривание иллюстраций с изображением ежика. Приемы рисования ежика.

Практика: рисование ежа, дополнение рисунка природным материалом.

Тема 18. Ежики из семян подсолнечника и пластилина.

Теория: Беседа. Природный материал – семена подсолнечника.

Практика: выполнение ежика из пластилина и семян подсолнечника.

Тема 19. Дремучий лес. Рисование.

Теория: Беседа. Рассматривание картин известных художников. Приемы рисования деревьев.

Практика: рисование дремучего леса акварелью.

Тема 20. Сова. Рисование. Аппликация.

Теория: Беседа. Рассматривание иллюстраций с изображением совы. Приемы рисования совы.

Практика: рисование совы, дополнение работы природными материалами.

Тема 21. Осенняя почта. Аппликация, рисование.

Теория: Беседа. Правила композиции при составлении узора на открытке.

Практика:

Тема 22. Времена года. Палитра цветов.

Теория: Беседа. Мультимедийная презентация «Времена года».

Практика: рисование палитры цветов для каждого времени года.

Тема 23. Белочка. Аппликация. Рисование.

Теория: Беседа. Рассматривание иллюстраций с изображением белки.

Практика: выполнение аппликации.

Тема 24. Подсолнухи. Аппликация. Рисование. Коллективная работа.

Теория: Беседа. Рассматривание иллюстраций с изображением подсолнуха.

Практика: выполняют аппликацию.

Тема 25. Мой любимый сказочный герой. Рисование. Проведение инструктажа по технике безопасности.

Теория: Беседа. Викторина «Герои сказок».

Практика: рисование сказочного персонажа по выбору учащихся.

Тема 26. Курочка-ряба. Пластилинография.

Теория: Беседа. Рассматривание сказочного персонажа – курочки-рябы.

Практика: выполнение курочки-рябы в технике «пластилинография».

Тема 27. Сказочный город. Рисование.

Теория: Беседа. Приемы рисования домов.

Практика: рисование сказочного города гуашью.

Тема 28. Золотая рыбка. Аппликация.

Теория: Беседа. Рассматривание иллюстраций с изображением рыб. Мультимедийная презентация.

Практика: выполнение аппликации.

Тема 29. Царевна-лягушка. Граттаж.

Теория: Беседа. Рассматривание иллюстраций с изображением царевны-лягушки.

Практика: выполнение работы в технике «гаттаж».

Тема 30. В гостях у сказки. Иллюстрирование русских народных сказок.

Теория: Беседа. Рассматривание иллюстраций детских народных сказок.

Практика: рисование иллюстрации к русской народной сказке.

Тема 31. Украшаем дом. Сказочный барельеф. Отливка.

Теория: Беседа. Барельефы.

Практика: отливка барельефов.

Тема 32. Роспись барельефов.

Теория: Беседа. Барельефы.

Практика: роспись барельефов.

Тема 33. Волшебный лес. Рисование.

Теория: Беседа. Мультимедийная презентация «Рисование волшебного леса».

Практика: рисование волшебного леса.

Тема 34. Панно «Снежинка». Рисование.

Теория: Беседа. Рассматривание снежинок.

Практика: рисование панно из снежинок.

Тема 35. Зимняя сказка. Рисование.

Теория: Беседа. Мультимедийная презентация «Зимняя сказка».

Практика: Рисование зимнего леса гуашью.

Тема 36. Елочка. Декоративная работа.

Теория: Беседа. Рассматривание елочек выполненных из разных материалов.

Практика: изготовление елочки из различных материалов.

Тема 37. Новогодняя подвеска.

Теория: Беседа. Новогодние украшения.

Практика: изготовление новогодней подвески из различных материалов.

Тема 40. Ватная игрушка.

Теория: Беседа. История ватной игрушки. Мультимедийная презентация.

Практика: изготовление ватной игрушки – гриб.

Тема 41. Волшебница Зима. Рисование.

Теория: Беседа. Мультимедийная презентация.

Практика: Рисование зимы гуашью.

Тема 42. Открытка. Декоративная работа.

Теория: Беседа. Новогодние открытки. Правила композиции.

Практика: изготовление новогодней открытки.

Тема 43. Снеговик. Рисование.

Теория: Беседа. Приемы рисования снеговиков.

Практика: рисование снеговиков гуашью.

Тема 44. Ватная игрушка. Украшение елочной игрушки.

Теория: Беседа. Роспись ватной игрушки.

Практика: роспись ватной игрушки – гриб.

Тема 45. Новогодние чудеса. Конструирование из бумаги, ткани, природных материалов. Итоговая работа.

Теория: Беседа. Праздник – Новый год. Приемы выполнения новогодней игрушки.

Практика: изготовление новогодних игрушек.

Тема 46. Мокрая бумага. Цветы. Проведение инструктажа по технике безопасности.

Теория: Беседа. Рисование по-сырому. Рассматривание иллюстраций с изображением цветов.

Практика: рисование цветов акварелью по мокрой бумаге.

Тема 47. Кошка. Оригами.

Теория: Беседа. Основные приемы складывания кошки в технике «оригами».

Практика: складывают кошку в технике «Оригами».

Тема 48. Цветные кляксы. Рисование.

Теория: Беседа. Изображение и фантазия.
Практика: дорисовать цветные пятна.

Тема 49. Закладка. Оригами.
Теория: Беседа. Приемы складывания закладки.
Практика: изготовление закладки в технике «Оригами».

Тема 50. Графика. Рисуем карандашом. Курочки.
Теория: Беседа. Графика. Приемы рисования курочки.
Практика: рисование карандашом курочки.

Тема 51. Журавлик. Оригами.
Теория: Беседа. Приемы складывания журавлика.
Практика: складывание журавлика в технике «Оригами».

Тема 52. Волшебная птица. Рисование.
Теория: Беседа. Рассматривание сказочных птиц.
Практика: рисование волшебной птицы.

Тема 53. Рыбки. Бумажная филигрань.
Теория: Беседа. Искусство квиллинга. Приемы изготовления.
Практика: изготовление рыбки в технике «квиллинг».

Тема 54. Рисуем кистью. На дне океана.
Теория: Беседа.
Практика: рисование морских жителей.

Тема 55. Динозаврик. Бумажная филигрань.
Теория: Беседа. Искусство квиллинга. Приемы изготовления.
Практика: изготовление динозаврика.

Тема 56. Точка. Линия. Пятно. Домашние животные. Рисование.
Теория: Беседа.
Практика: рисование животных.

Тема 57. Тюльпаны. Открытка. Бумажная филигрань.
Теория: Беседа. Искусство квиллинга. Приемы изготовления.
Практика: изготовление тюльпанов.

Тема 58. Пасхальная открытка. Бумажная филигрань.
Теория: Беседа. Искусство квиллинга. Приемы изготовления.
Практика: изготовление пасхальной открытки.

Тема 59. Рисуем углем. Образ дерева.
Теория: Беседа. Рисунки углем.
Практика: рисование дерева углем.

Тема 60. Божья коровка. Бумажная филигрань.
Теория: Беседа. Искусство квиллинга. Приемы изготовления.
Практика: изготовление божьей коровки.

Тема 61. Под ногами целый мир. В траве. Рисование.
Теория: Беседа. Приемы рисования насекомых.
Практика: рисование насекомых.

Тема 62. Мир насекомых. Конструирование из бумаги.
Теория: Беседа. Объемное конструирование. Приемы изготовления насекомых из бумаги.
Практика: изготовление насекомых.

Тема 63. Земляника. Рисование. Цветные карандаши.
Теория: Беседа. Приемы рисования земляники.
Практика: рисование земляники цветными карандашами.

Тема 64. Рыбка. Плетение из бумаги.
Теория: Беседа. Бумажная пластика. Показ приемов работы.
Практика: изготовление рыбки.

Тема 65. Рыбки в аквариуме. Восковые мелки, акварель.

Теория: Беседа. Подводный мир. Приемы рисования рыб.
Практика: рисование рыбок в аквариуме.

Тема 66. Животные. Конструирование из бумаги.
Теория: Беседа. Объемное конструирование. Приемы изготовления насекомых из бумаги.
Практика: изготовление животных из бумаги.

Тема 67. Рисуем нитками. Чудесные превращения.
Теория: Беседа. Рисование нитками.
Практика: рисуют нитками.

Тема 68. Бумага своими руками. Закладка.
Теория: Беседа. Приемы складывания закладки из бумаги.
Практика: изготовление закладки.

Тема 69. Бумага своими руками. Украшаем дом. Ботаническая картина. Итоговая работа.
Теория: Беседа. Бумага ручной работы.
Практика: изготовление бумаги ручной работы.

Тема 70. Золотая хохлома. Знакомство с народным промыслом. Основные элементы росписи. Проведение инструктажа по технике безопасности.
Теория: Беседа. Золотая хохлома.
Практика: рисование основных элементов хохломской росписи.

Тема 71. Роспись тарелочки по мотивам хохломской росписи.
Теория: Беседа. Золотая Хохлома.
Практика: роспись хохломской тарелки.

Тема 72. Жар-птица. Рисование. Коллективная работа.
Теория: Беседа. Золотая Хохлома.
Практика: рисование жар-птицы по мотивам хохломской росписи.

Тема 73. Народная тряпичная кукла.
Теория: Беседа. Народная тряпичная кукла.
Практика: изготовление тряпичной куклы.

Тема 74. Птичка. Лепка из соленого теста.
Теория: Беседа. Приемы лепки птички.
Практика: лепка птички из соленого теста.

Тема 75. Полхов-майданская матрешка. Знакомство с народным промыслом. Основные элементы росписи.
Теория: Беседа. Знакомство с полхов-майданскими матрёшками. Рассматривание и анализ узора на матрёшках. Выполнение дидактического упражнения «Построй по росту». Слушание русских народных песен.
Практика: украшение матрёшек (готовые формы разной величины) растительным узором.

Тема 76. Матрешка. Папье-маше.
Теория: Беседа. Полхов-майданская матрешка.
Практика: изготовление папье-маше.

Тема 77. Роспись матрешки.
Теория: Беседа. Основные приемы росписи матрешки.
Практика: роспись матрешки.

Тема 78. Сказочная Гжель. Знакомство с народным промыслом. Основные элементы росписи.
Теория: Беседа. Гжельская роспись.
Практика: рисование основных приемов росписи.

Тема 79. Изготовление тарелочки из папье-маше.
Теория: Беседа. Приемы изготовления папье-маше.
Практика: изготовление тарелочки.

Тема 80. Гжельская тарелочка. Роспись.
Теория: Беседа. Основные приемы гжельской росписи.

Практика: роспись гжельской тарелки.

Тема 81. Дымковская игрушка. Знакомство с народным промыслом. Основные элементы росписи.

Теория: Беседа. Дымковская игрушка.

Практика: рисование основных элементов росписи.

Тема 82. Дымковская лошадка. Рисование.

Теория: Беседа. Дымковская лошадка.

Практика: рисование дымковской лошадки.

Тема 83. Лепка. Дымковские лошадки, бараны, козлики.

Теория: Беседа. Дымковские животные. Основные приемы лепки.

Практика: лепка дымковских животных.

Тема 84. Уточка. Рисование.

Теория: Беседа. Дымковские птицы.

Практика: рисование дымковской уточки.

Тема 85. Лепка. Дымковские уточки.

Теория: Беседа. Основные приемы лепки.

Практика: лепка дымковских уточек.

Тема 86. Лепка. Дымковские цветы, березки.

Теория: Беседа. Основные приемы лепки.

Практика: лепка дымковских цветов, деревьев.

Тема 87. Роспись дымковских игрушек.

Теория: Беседа. Основные элементы дымковской росписи.

Практика: роспись дымковских игрушек.

Тема 88. Деревенька. Рисование. Коллективная работа. Итоговая работа. Выставка работ.

Теория: Беседа. Деревня Дымково. Мультимедийная презентация.

Практика: обобщение всех работ в одну композицию, игра.

Контрольно-оценочные средства

При реализации данной программы особо важна словесная оценка (оценочное суждение) - краткая характеристика результатов учебного труда ребенка, что позволяет раскрыть перед учащимся динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач.

В процессе оценки достижения планируемых результатов используются разнообразные диагностические материалы, взаимно дополняющие друг друга: игровые тесты, контрольные задания по отдельным темам; художественные викторины, кроссворды.

Оценка деятельности детей. Устные ответы.

При оценке устных ответов учитываются:

- активное участие в беседе;
- умение найти нужное, выразительное слово;
- умение высказывать свое суждение;
- умение делать выводы;
- использование в беседе домашних наблюдений.

Оценка практической работы.

Обязательные упражнения могут не оцениваться, некоторые упражнения, зарисовки, наброски, выполненные оригинально, имеющие художественную ценность, оцениваются. Практическая работа более крупного плана оценивается по нескольким показателям:

- соответствие задачам, завершенность, аккуратность;
- графические выразительные особенности, композиционное решение,
- живописное решение.

Оценка эффективности реализации программы проводится путем сопоставления результатов промежуточной (декабрь) и итоговой диагностик (май) – по следующим критериям по 5-ти бальной шкале.

Критерии оценки:

1. Уровень знаний полученных учащимися при изучении изобразительного искусства.
2. Умение правильно пользоваться приёмами рисования.
3. Качество выполняемых работ.
4. Степень самостоятельности при работе.
5. Соблюдение правил техники безопасности при работе.

Результаты контроля служат основанием для корректировки образовательной программы, прогнозирования результатов образования, поощрения обучающихся и др. По результатам контроля производится процесс оценивания.

Данные заносятся в таблицу:

Ф.И	Промежуточная аттестация					Итого баллов
	Уровень знаний полученных учащимися при изучении изобразительного искусства.	Умение правильно пользоваться приёмами рисования.	Качество выполняемых работ.	Степень самостоятельности при работе.	Соблюдение правил техники безопасности при работе.	

Высокий уровень - более 4,5 балла (более 90%)

Средний уровень – 3 балла - 4,4 балла (от 60% до 88%)

Низкий уровень – менее 2,9 балла (менее 58%)

Формы аттестации.

Педагогом для определения результативности освоения программы и отражения достижения ее целей и задач разрабатывается схема изучения знаний и умений ребенка по разделам и отдельным темам занятий. Используются следующие формы контроля: беседа, опрос, наблюдение, задания в занимательной форме, викторина, анализ продукта деятельности (творческая работа), тестирование.

Образовательные результаты отслеживаются и фиксируются в журнале посещаемости, аналитической справке, отзывах учащегося и его родителей, фото.

Работа ребенка оценивается и стимулируется с помощью – небольших памятных призов, словесного одобрения и др.

В середине каждого учебного года проводится промежуточная аттестация, а в конце - итоговая. Они позволяют выявить уровни (высокий, средний, низкий) усвоения программного материала, степень активности и заинтересованности обучающегося на занятиях. Аттестации проводятся в форме наблюдения, тестирования, анализа продуктивной деятельности.

Материально-техническое обеспечение

Наглядные пособия.

1. Портреты русских и зарубежных художников.
2. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.

3. Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.
4. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.
5. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.
6. Альбомы с демонстрационным материалом.
7. Дидактический раздаточный материал.

Модели и натуральный фонд.

1. Геометрические тела.
2. Коллекции растений и листьев.
3. Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
4. Предметы и игрушки.
5. Строительный материал.

Учебно-практическое оборудование.

1. Рабочее место в учебном кабинете с оптимально благоприятными условиями, отвечающими санитарно-гигиеническим требованиям.
2. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала.
3. Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
4. Мольберт.
5. Стол учительский с тумбой.
6. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.
7. Стенды для вывешивания иллюстративного материала.

Художественные материалы и инструменты.

1. Альбом.
2. Цветные карандаши.
3. Простой карандаш, ластик, точилка.
4. Кисти.
5. Пастель.
6. Восковые мелки.
7. Акварель.
8. Гуашь.
9. Баночка-непроливайка.
10. Палитра.

Информационное обеспечение

- мультимедийный проектор с экраном;
- компьютер;
- компьютерные презентации, видеофильмы.

Список литературы

1. Азбука народных промыслов. 1-4 классы: дополнительный материал к урокам изобразительного искусства и технологии / авт.-сост. И. А. Хапилина. - Волгоград: Учитель. 2010.
2. Изобразительное искусство. 1-4 классы. Упражнения, задания, тесты авт.-сост. О. В. Свиридова. - Волгоград: Учитель, 2009.

3. Изобразительное искусство. 1-6 классы. Развитие цветового восприятия у школьников. Описание опыта, конспекты уроков / авт.-сост. С. А. Казначеева, С. А. Бондарева. - Волгоград: Учитель, 2009.
4. Изобразительное искусство. 2-8 классы. Создание ситуации успеха: коллекция интересных уроков / авт.-сост. А. В. Пожарская [и др.]. - Волгоград: Учитель, 2010.
5. Изобразительное искусство в начальной школе. Обучение приемам художественно-творческой деятельности / авт.-сост. О. В. Павлова. - Волгоград: Учитель, 2009.
6. Никуленко Т.Г. Коррекционная педагогика: Ростов на Дону, Феникс, 2006. – 381с.
7. Развитие творческих способностей ребёнка на занятиях изобразительной деятельностью / М.В. Водинская, М.С. Шапиро. – М.: Теревинф, 2006. – 48с. – (Лечебно-педагогические программы).
8. Специальная психология: Учебное пособие / Под ред. В.И. Лубовского. – М.: Академия, 2005. – 464с.
9. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. И учёба, и игра: изобразительное искусство. – Ярославль: Академия развития, 1997.
10. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: ООО «Росмэн-Издат», 2004. – 96с.
11. ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) / М-во образования и науки Рос. Федерации. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2017. – 78 с.
12. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. и доп. на 2011 г. / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011.

Литература для учащихся

1. Дорожин Ю.Г. Городецкая роспись: рабочая тетрадь по основам народного искусства. - М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 24 с.
2. Орлова Л.В. Хохломская роспись: рабочая тетрадь по основам народного искусства. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 16 с.
3. Порте П. Учимся рисовать зверей, рыб и птиц / Пер. с фр. Э.А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2004.- 64 с.
4. Порте П. Учимся рисовать природу / Пер. с фр. Э.А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2004.- 64 с.
5. Порте П. Учимся рисовать от А до Я / Пер. с фр. Э.А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2004.- 64 с.
6. Порте П. Учимся рисовать окружающий мир / Пер. с фр. Э.А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2004.- 64 с.
7. Порте П. Учимся рисовать диких животных / Пер. с фр. Э.А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2004.- 64 с.
8. Порте П. Учимся рисовать человека / Пер. с фр. Э.А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2004.- 64 с.
9. Шалаева Г.П. Учимся рисовать / Г.П. Шалаева. – М.: Филол. о-во СЛОВО, Изд-во ЭКСМО, 2006. – 223 с.
10. Шпикалова Т.Я., Величкина Г.А. Дымковская игрушка. М.: Мозаика-Синтез, 2004. – 24 с.
11. Уотт Ф. Я умею рисовать / Пер. с англ. О. Солодовниковой. – М.: ООО «РОСМЭН – ИЗДА», 2004. – 96 с.