

казенное общеобразовательное учреждение Омской области
«Адаптивная школа - детский сад №76»

ПРИНЯТО:

на педагогическом совете
протокол № 1
от «30» августа 2023 года

УТВЕРЖДАЮ:

Директор «Адаптивная школа – детский
сад № 76»



М.В. Лобченко

Приказ № 64 от «30» августа 2023 года

Адаптированная
дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
(изобразительное искусство)
«Разноцветный мир»

Возраст обучающихся: 9 – 12 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Корыц Наталья Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветный мир», адаптированная для детей с ограниченными возможностями здоровья, относится к программам художественной направленности и предназначена для реализации на базе КОУ «Адаптивная школа-детский сад № 76» для обучающихся с ОВЗ.

Обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики.

Программа способствует реализации образовательных потребностей детей, расширению образовательных возможностей и социализации в обществе этой категории обучающихся; помогает решать задачи защиты прав детей с ограниченными возможностями здоровья, адаптации к условиям организованной общественной поддержки их творческих способностей, развития их жизненных и социальных компетенций.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время наблюдается тенденция роста числа детей с интеллектуальными нарушениями, нарушениями речи, испытывающих вследствие этого трудности в обучении.

Отсюда становится ясно, насколько важен поиск наиболее эффективных способов и средств, направленных на минимизацию имеющихся у детей с ограниченными возможностями здоровья недостатков развития.

Изобразительное искусство особый духовный вид человеческой деятельности, который занимает важное место в развитии ребенка. Посредством художественной деятельности осуществляется эстетическое познание окружающих предметов, явлений, отношений. Такой способ знакомства с миром, влияющий на формирование положительных черт личности, на формирование мировоззрения ребенка, трудно переоценить.

В процессе познания красоты, целесообразности окружающей действительности ребенок активно изучает мир, в котором он живет, художественно воспроизводит его с целью более глубокого познания, преобразует его в своей творческой деятельности.

В ходе обучения изобразительному искусству, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности ребенок с ОВЗ развивается многосторонне: развивается его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

Все эти обстоятельства позволяют считать занятия изобразительным искусством одними из важнейших.

Новизна данной программы состоит в ее направленности на развитие учащихся с интеллектуальными нарушениями, имеющих сопутствующие нарушения здоровья. Занятия изобразительным искусством, позволяют обучающимся ощутить богатство и многообразие рукотворных объектов окружающего мира, содействуют развитию мелкой моторики, создают комфортные психологические условия для учащихся с ограниченными возможностями здоровья. Режим занятий организуется с учетом психофизиологических особенностей учащихся, с обязательным применением здоровьесберегающих технологий.

Педагогическая целесообразность. Программа педагогически целесообразна, так как помогает реализовать право детей с ограниченными возможностями здоровья на участие в программах дополнительного образования, что является одной из важнейших задач государственной образовательной политики. Программа способствует реализации образовательных потребностей детей, расширению образовательных возможностей и социализации в обществе этой категории обучающихся; помогает решать задачи защиты прав детей с ограниченными возможностями здоровья, адаптации к условиям организованной общественной поддержки их творческих способностей, развития их жизненных и социальных компетенций.

Программа разработана и реализуется в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 года, регистрационный № 61573);

- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 26 сентября 2022 года, регистрационный № 62296);

- Письмо Минпросвещения России от 30.12.2022 года, регистрационный № 70226);

- Письмо Минпросвещения России от 30.12.2022 № АБ – 3924/06 «Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».

Адресат программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветный мир» предлагается для учащихся 9-12 лет с ОВЗ (с умственной отсталостью).

В структуре психики учащихся с умственной отсталостью в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие. Развитие всех психических процессов у детей с легкой умственной отсталостью отличается качественным своеобразием, при этом нарушенной оказывается уже первая ступень познания - ощущение и восприятие. Неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки детей с умственной отсталостью в окружающей среде.

Наиболее нарушенным является процесс мышления. У этой категории обучающихся из всех видов мышления (наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое) в большей степени нарушено логическое мышление, что выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта. Особые сложности возникают у обучающихся при понимании переносного смысла отдельных фраз или целых текстов. Обучающимся с умственной отсталостью присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления.

Вместе с тем, при проведении длительной, систематической и специально организованной работы, направленной на обучение этой группы школьников целеполаганию, планированию и контролю, им оказываются доступны разные виды деятельности: изобразительная и конструктивная деятельность, игра, в том числе дидактическая, ручной труд.

Поэтому в рамках реализуемой программы необходимо обеспечение психолого-педагогических и здоровьесберегающих условий, коррекционная направленность учебно-образовательного процесса, создание комфортного психоэмоционального режима, использование активных форм, методов и приемов обучения. Важными направлениями

коррекционно-развивающей работы с обучающимся являются оздоровительное направление, развитие познавательной деятельности и эмоциональной сферы.

Форма обучения - очная. Курс программы рассчитан на 1 год. Занятия проводятся в 1 классе – 1 раз в неделю (34 часа в год), в 4 классе – 3 раза в неделю (102 часа в год). Продолжительность каждого занятия - 1 учебный час (30-40 минут).

Цель и задачи программы

Цель программы: всестороннее развитие личности обучающегося с ОВЗ в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умениях и навыков изобразительной деятельности, развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отражения его в рисунке; развитие умения пользоваться практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи программы:

Образовательные:

- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства; расширение художественно-эстетического кругозора;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- формирование знаний элементарных основ реалистичного рисунка;
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и других, применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы природы и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;

Коррекционно-развивающие задачи:

- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- развивать познавательную активность, интеллектуальные и творческие способности;
- развить внимание, пространственное мышление, воображение;
- развивать познавательно-речевые, коммуникативные навыки;
- развивать самостоятельность, наблюдательность, элементарный самоконтроль и саморегуляцию своих действий;
- способствовать сохранению и укреплению психофизического здоровья учащихся.

Воспитательные:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности.

Условия реализации программы

Типы занятий: комбинированный (теория 20% и практика 70%), практический.

Формы проведения занятий: практическое занятие, занятие-игра, создание игровых и сказочных ситуаций, проведение уроков – путешествий и уроков - праздников, вернисажей.

Методы обучения:

Словесные	Наглядные	Практические
Устное изложение	Показ видеоматериалов, иллюстраций.	Коррекционно-развивающие, художественные игры и упражнения.
Беседа	Показ педагогом приемов практических действий.	Творческая самостоятельная деятельность учащихся, индивидуальная работа учащихся: упражнения, зарисовки, наброски.
Рассказ	Рассматривание, наблюдение и эстетическое переживание окружающей реальности.	
Объяснение	Зрительное восприятие произведений искусства.	
Сравнение	Работа по образцу.	
Анализ объекта изображения, художественного произведения, предметов декоративно-прикладного творчества	Виртуальные экскурсии и путешествия с целью обогащения учащихся представлениями о явлениях природы, предметах окружающего мира, живых объектах для последующего изображения их в процессе рисования.	
	Демонстрация различных наглядных пособий, предметов, приёмов и способов работы.	

Планируемые результаты:

Личностные результаты

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей: в общении с искусством, природой; творческом отношении к окружающему миру; самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств их выражения.

Метапредметные результаты

- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно эстетическим содержанием;
- умение организовывать самостоятельную художественно творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способность оценивать результаты художественно творческой деятельности, собственной и одноклассников;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, то есть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность; организовывать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты

Обучающиеся будут знать:

- названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

Обучающиеся будут уметь:

- организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш, фломастер, кисть, пользоваться баночкой для воды;
- выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- составлять простые узоры из геометрических фигур и других элементов орнамента;
- изображать предметы окружающей действительности;
- понимать три способа художественной деятельности: изобразительную, декоративную и конструктивную;
- правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность;
- владение элементарными правилами смешивания цветов;
- правильно пользоваться инструментами и материалами;
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- применять элементы декоративного рисования.

Учебный план 1 ир группа

№	Название разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	В гостях у Осени.	8	4	4
2.	Зимняя сказка.	8	4	4
3.	Изображения и фантазия.	10	5	5
4.	Изображение всюду вокруг нас.	8	4	4
	Всего:	34		

Учебный план 2 ир группа

№	Название разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	В гостях у Осени.	24	8	16
2.	Зимняя сказка.	21	8	16
3.	Изображения и фантазия.	30	9	18
4.	Изображение всюду вокруг нас.	24	8	16
	Всего:	102	33	66

Учебно-тематический план для 1 ир группы

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
В гостях у Осени – 8 часов				
1.	Вводное занятие. Проведение инструктажа по технике безопасности. Рисование на тему «Веточка рябины».	1	0,5	0,5
2.	Рисование на тему «Сказочные птицы».	1	0,5	0,5
3.	Расписное блюдо. По мотивам хохломской росписи.	1	0,5	0,5
4.	Рисование на тему «Осенний букет».	1	0,5	0,5
5.	Рисование на тему «Дары осени».	1	0,5	0,5
6.	Рисование на тему «Листопад». Осень. Монотипия.	1	0,5	0,5
7.	Матрешка. Декоративное рисование.	1	0,5	0,5
8.	Огород. Рисование. Аппликация.	1	0,5	0,5
Зимняя сказка – 8 часов				
9.	Первые снежинки. Рисование восковыми мелками.	1	0,5	0,5
10.	Рисование на тему «Зимушка – Зима».	1	0,5	0,5
11.	Сказочный лес. Черно-белый граттаж.	1	0,5	0,5
12.	Рисование на тему «В царстве Снежной королевы».	1	0,5	0,5
13.	Рисование на тему «Зимний пейзаж».	1	0,5	0,5
14.	Рисование на тему «Сказочная гжель».	1	0,5	0,5
15.	Новогодние узоры. Декоративное рисование.	1	0,5	0,5
16.	Рисование на тему «Новогодняя елка».	1	0,5	0,5
Изображение и фантазия - 10 часов				
17.	Дымковский конь. Рисование.	1	0,5	0,5
18.	Дымковские барыни. Рисование.	1	0,5	0,5
19.	Ярмарка. Коллективная работа.	1	0,5	0,5
20.	Рисование на тему «Первые проталинки».	1	0,5	0,5

21.	Рисование тему «Подснежники».	1	0,5	0,5
22.	Рисование на тему «Весна пришла».	1	0,5	0,5
23.	Портрет «Моя мама».	1	0,5	0,5
24.	Рисование на тему « В гостях у сказки», «Мой любимый сказочный герой».	1	0,5	0,5
25.	Салют. Рисование.	1	0,5	0,5
26.	Уточки. Лепка.	1	0,5	0,5
Изображение всюду вокруг нас - 8 часов				
27.	Рисование на тему «Космос».	1	0,5	0,5
28.	Домашние животные. Рисование кошки. Курочка с цыпленком.	1	0,5	0,5
29.	Рисование ежика.	1	0,5	0,5
30.	Рисование на тему «Праздничный салют».	1	0,5	0,5
31.	Рисование на тему «Необыкновенные цветы». Цветной граттаж.	1	0,5	0,5
32.	Рисование на тему «Летняя полянка». Коллективная работа.	1	0,5	0,5
33.	Рисование на тему «Портрет Солнышка».	1	0,5	0,5
34.	Разноцветные жуки. Рисование. Аппликация.	1	0,5	0,5
	Итого:	34 часа		

Учебно-тематический план для 2 ир группы

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
В гостях у Осени – 24 часа				
1-3.	Вводное занятие. Проведение инструктажа по технике безопасности. Рисование на тему «Веточка рябины».	3	1	2
4-6.	Рисование на тему «Сказочные птицы».	3	1	2
7-9.	Расписное блюдо. По мотивам хохломской росписи.	3	1	2
10-12.	Рисование на тему «Осенний букет».	3	1	2
13-15.	Рисование на тему «Дары осени».	3	1	2
16-18.	Рисование на тему «Листопад». Осень. Монотипия.	3	1	2
19-21.	Матрешка. Декоративное рисование.	3	1	2
22-24.	Огород. Рисование. Аппликация.	3	1	2
Зимняя сказка– 24 часа				
25-27.	Первые снежинки. Рисование восковыми мелками.	3	1	2
28-30.	Рисование на тему «Зимушка – Зима».	3	1	2
31-33.	Сказочный лес. Черно-белый граттаж.	3	1	2
34-	Рисование тему «В царстве Снежной королевы».	3	1	2

36.				
37-39.	Рисование на тему «Зимний пейзаж».	3	1	2
40-42.	Рисование на тему «Сказочная гжель».	3	1	2
42-45.	Новогодние узоры. Декоративное рисование.	3	1	2
46-48.	Рисование на тему «Новогодняя елка».	3	1	2
Изображение и фантазия – 30 часов				
49-51.	Дымковский конь. Рисование.	3	1	2
52-54.	Дымковские барыни. Рисование.	3	1	2
55-57.	Ярмарка. Коллективная работа.	3	1	2
58-60.	Рисование на тему «Первые проталинки».	3	1	2
61-63.	Рисование на тему «Подснежники».	3	1	2
64-66.	Рисование на тему «Весна пришла».	3	1	2
67-69.	Портрет «Моя мама».	3	1	2
70-72.	Рисование на тему « В гостях у сказки», «Мой любимый сказочный герой».	3	1	2
73-75.	Салют. Рисование.	3	1	2
76-78.	Уточки. Лепка.	3	1	2
Изображение всюду вокруг нас – 24 часа				
79-81.	Рисование на тему «Космос».	3	1	2
82-84.	Домашние животные. Рисование кошки. Курочка с цыпленком.	3	1	2
85-87.	Рисование ежика.	3	1	2
88-90.	Рисование на тему «Праздничный салют».	3	1	2
91-93.	Рисование на тему «Необыкновенные цветы». Цветной граттаж.	3	1	2
94-96.	Рисование на тему «Летняя полянка». Коллективная работа.	3	1	2
97-99.	Рисование на тему «Портрет Солнышка».	3	1	2
100-102.	Разноцветные жуки. Рисование. Аппликация.	3	1	2
	Итого:	102 часа		

Календарный учебный график 1 ир группа

№ п/п	Число, месяц	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1 – 8 часов							
1.	06.09	13.05-13.35	Практическое занятие	1	Вводное занятие. Правила безопасной работы. Рисование на тему «Веточка рябины».	Кабинет ИЗО	Творческая работа
2.	13.09	13.05-13.35	Практическое занятие	1	Рисование на тему «Сказочные птицы».	Кабинет ИЗО	Творческая работа
3.	20.09	13.05-13.35	Практическое занятие	1	Расписное блюдо. По мотивам хохломской росписи.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
4.	27.09	13.05-13.35	Практическое занятие	1	Рисование на тему «Осенний букет».	Кабинет ИЗО	Творческая работа
5.	04.10	13.05-13.35	Практическое занятие	1	Рисование на тему «Дары осени».	Кабинет ИЗО	Творческая работа
6.	11.10	13.05-13.35	Практическое занятие	1	Рисование на тему «Листопад». Осень. Монотипия.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
7.	18.10	13.05-13.35	Практическое занятие	1	Матрешка. Декоративное рисование.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
8	25.10	13.05-13.35	Практическое занятие	1	Огород. Рисование.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
Раздел 2 – 8 часов							
9.	08.11	13.05-13.35	Практическое занятие	1	Первые снежинки. Рисование восковыми мелками.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
10.	15.11	13.05-13.35	Практическое занятие	1	Рисование на тему «Зимушка – Зима».	Кабинет ИЗО	Творческая работа
11.	22.11	13.05-13.35	Практическое	1	Сказочный лес.	Кабинет	Творческая

			кое занятие		Черно-белый граттаж.	ИЗО	работа
12.	29.11	13.05-13.35	Практическое занятие	1	Рисование на тему «В царстве Снежной королевы».	Кабинет ИЗО	Творческая работа
13.	06.12	13.05-13.35	Практическое занятие	1	Рисование на тему «Зимний пейзаж».	Кабинет ИЗО	Творческая работа
14.	13.12	13.05-13.35	Практическое занятие	1	Рисование на тему «Сказочная гжель».	Кабинет ИЗО	Творческая работа
15.	20.12	13.05-13.35	Практическое занятие	1	Новогодние узоры. Декоративное рисование.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
16.	27.12	13.05-13.35	Практическое занятие	1	Рисование на тему «Новогодняя елка».	Кабинет ИЗО	Творческая работа
Раздел 3 – 10 часов							
17.	17.01	13.05-13.35	Практическое занятие	1	Дымковский конь. Рисование.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
18.	24.01	13.05-13.35	Практическое занятие	1	Дымковские барыни. Рисование.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
19.	31.01	13.05-13.35	Практическое занятие	1	Ярмарка. Коллективная работа.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
20.	07.02	13.05-13.35	Практическое занятие	1	Рисование на тему «Первые проталинки».	Кабинет ИЗО	Творческая работа
21.	14.02	13.05-13.35	Практическое занятие	1	Рисование на тему «Подснежники».	Кабинет ИЗО	Творческая работа
22.	21.02	13.05-13.35	Практическое занятие	1	Рисование на тему «Весна пришла».	Кабинет ИЗО	Творческая работа
23.	28.02	13.05-13.35	Практическое занятие	1	Портрет «Моя мама».	Кабинет ИЗО	Творческая работа
24.	06.03	13.05-13.35	Практическое занятие	1	Рисование на тему « В гостях у сказки», «Мой любимый сказочный герой».	Кабинет ИЗО	Творческая работа
25.	13.03	13.05-13.35	Практическое занятие	1	Салют. Рисование	Кабинет ИЗО	Творческая работа

26.	20.03	13.05-13.35	Практическое занятие	1	Уточки. Лепка.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
Раздел 4 – 8 часов							
27.	03.04	13.00-13.30	Практическое занятие	1	Рисование на тему «Космос».	Кабинет ИЗО	Творческая работа
28.	10.04	13.05-13.35	Практическое занятие	1	Домашние животные. Рисование кошки. Курочка с цыпленком.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
29.	17.04	13.05-13.35	Практическое занятие	1	Рисование ежика.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
30.	24.04	13.05-13.35	Практическое занятие	1	Рисование на тему «Праздничный салют».	Кабинет ИЗО	Творческая работа
31.	01.05	13.05-13.35	Практическое занятие	1	Рисование на тему «Необыкновенные цветы». Цветной граттаж.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
32.	08.05	13.05-13.35	Практическое занятие	1	Рисование на тему «Летняя полянка». Коллективная работа.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
33.	15.05	13.05-13.35	Практическое занятие	1	Рисование на тему «Портрет Солнышка».	Кабинет ИЗО	Творческая работа
34.	22.05	13.05-13.35	Практическое занятие	1	Разноцветные жуки.	Кабинет ИЗО	Творческая работа

Календарный учебный график 2 ир группа

№ п/п	Число, месяц	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1 – 8 часов							
1-3.	01.09 04.09 05.09	14.05-14.35 14.10-14.40 14.25-14.55	Практическое занятие	3	Вводное занятие. Правила безопасной работы. Рисование на тему «Веточка рябины».	Кабинет ИЗО	Творческая работа
4-	08.09	14.05-14.35	Практическое	3	Рисование на	Кабинет	Творческая

6.	11.09 12.09	14.10-14.40 14.25-14.55	кое занятие		тему «Сказочные птицы».	ИЗО	работа
7- 9.	15.09 18.09 19.09	14.05-14.35 14.10-14.40 14.25-14.55	Практичес кое занятие	3	Расписное блюдо. По мотивам хохломы росписи.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
10- 12.	22.09 25.09 26.09	14.05-14.35 14.10-14.40 14.25-14.55	Практичес кое занятие	3	Рисование на тему «Осенний букет».	Кабинет ИЗО	Творческая работа
13- 15.	29.09 02.10 03.10	14.05-14.35 14.10-14.40 14.25-14.55	Практичес кое занятие	3	Рисование на тему «Дары осени».	Кабинет ИЗО	Творческая работа
16- 18.	06.10 09.10 10.10	14.05-14.35 14.10-14.40 14.25-14.55	Практичес кое занятие	3	Рисование на тему «Листопад». Осень. Монотипия.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
19- 21.	13.10 16.10 17.10	14.05-14.35 14.10-14.40 14.25-14.55	Практичес кое занятие	3	Матрешка. Декоративное рисование.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
22- 24.	20.10 23.10 24.10 27.10	14.05-14.35 14.10-14.40 14.25-14.55 14.05-14.35	Практичес кое занятие	3	Огород. Рисование.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
Зимняя сказка – 24 часа							
25- 27.	06.11 07.11 10.11	14.10-14.40 14.25-14.55 14.05-14.35	Практичес кое занятие	3	Первые снежинки. Рисование восковыми мелками.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
28- 30.	13.11 14.11 17.11	14.10-14.40 14.25-14.55 14.05-14.35	Практичес кое занятие	3	Рисование на тему «Зимушка – Зима».	Кабинет ИЗО	Творческая работа
31- 33.	20.11 21.11 24.11	14.10-14.40 14.25-14.55 14.05-14.35	Практичес кое занятие	3	Сказочный лес. Черно-белый граттаж.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
34- 36.	27.11 28.11 01.12	14.10-14.40 14.25-14.55 14.05-14.35	Практичес кое занятие	3	Рисование на тему «В царстве Снежной королевы».	Кабинет ИЗО	Творческая работа
37- 39.	04.12 05.12 08.12	14.10-14.40 14.25-14.55 14.05-14.35	Практичес кое занятие	3	Рисование на тему «Зимний пейзаж».	Кабинет ИЗО	Творческая работа
40- 42.	11.12 12.12 15.12	14.10-14.40 14.25-14.55 14.05-14.35	Практичес кое занятие	3	Рисование на тему «Сказочная	Кабинет ИЗО	Творческая работа

					гжель».		
42-45.	18.12 19.12 22.12	14.10-14.40 14.25-14.55 14.05-14.35	Практическое занятие	3	Новогодние узоры. Декоративное рисование.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
46-48.	25.12 26.12 29.12	14.10-14.40 14.25-14.55 14.05-14.35	Практическое занятие	3	Рисование на тему «Новогодняя елка».	Кабинет ИЗО	Творческая работа
Изображение и фантазия – 30 часов							
49-51.	12.01 15.01 16.01	14.05-14.35 14.10-14.40 14.25-14.55	Практическое занятие	3	Дымковский конь. Рисование.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
52-54.	19.01 22.01 23.01	14.05-14.35 14.10-14.40 14.25-14.55	Практическое занятие	3	Дымковские барыни. Рисование.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
55-57.	26.01 29.01 30.01	14.05-14.35 14.10-14.40 14.25-14.55	Практическое занятие	3	Ярмарка. Коллективная работа.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
58-60.	02.02 05.02 06.02	14.05-14.35 14.10-14.40 14.25-14.55	Практическое занятие	3	Рисование на тему «Первые проталинки».	Кабинет ИЗО	Творческая работа
61-63.	09.02 12.02 13.02	14.05-14.35 14.10-14.40 14.25-14.55	Практическое занятие	3	Рисование на тему «Подснежники».	Кабинет ИЗО	Творческая работа
64-66.	16.02 19.02 20.02	14.05-14.35 14.10-14.40 14.25-14.55	Практическое занятие	3	Рисование на тему «Весна пришла».	Кабинет ИЗО	Творческая работа
67-69.	23.02 26.02 27.02	14.05-14.35 14.10-14.40 14.25-14.55	Практическое занятие	3	Портрет «Моя мама».	Кабинет ИЗО	Творческая работа
70-72.	01.03 04.03 05.03	14.05-14.35 14.10-14.40 14.25-14.55	Практическое занятие	3	Рисование на тему « В гостях у сказки», «Мой любимый сказочный герой».	Кабинет ИЗО	Творческая работа
73-75.	08.03 11.03 12.03	14.05-14.35 14.10-14.40 14.25-14.55	Практическое занятие	3	Салют. Рисование	Кабинет ИЗО	Творческая работа
76-78.	15.03 18.03 19.03 22.03	14.05-14.35 14.10-14.40 14.25-14.55 14.05-14.35	Практическое занятие	3	Уточки. Лепка.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
Изображение всюду вокруг нас – 24 часа							
79-81.	01.04 02.04 05.04	14.05-14.35 14.25-14.55 14.05-14.35	Практическое занятие	3	Рисование на тему «Космос».	Кабинет ИЗО	Творческая работа
82-	08.04	14.10-14.40	Практическое занятие	3	Домашние	Кабинет	Творческая работа

84.	09.04 12.04	14.25-14.55 14.05-14.35	кое занятие		животные. Рисование кошки. Курочка с цыпленком.	ИЗО	работа
85- 87.	15.04 16.04 19.04	14.10-14.40 14.25-14.55 14.05-14.35	Практичес кое занятие	3	Рисование ежика.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
88- 90.	22.04 23.04 26.04	14.10-14.40 14.25-14.55 14.05-14.35	Практичес кое занятие	3	Рисование на тему «Праздничный салют».	Кабинет ИЗО	Творческая работа
91- 93.	29.04 30.04 03.05	14.10-14.40 14.25-14.55 14.05-14.35	Практичес кое занятие	3	Рисование на тему «Необыкновенн ые цветы». Цветной граттаж.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
94- 96.	06.05 07.05 10.05	14.10-14.40 14.25-14.55 14.05-14.35	Практичес кое занятие	3	Рисование на тему «Летняя полянка». Коллективная работа.	Кабинет ИЗО	Творческая работа
97- 99.	13.05 14.05 17.05	14.10-14.40 14.25-14.55 14.05-14.35	Практичес кое занятие	3	Рисование на тему «Портрет Солнышка».	Кабинет ИЗО	Творческая работа
10 0- 10 2.	20.05 21.05 24.05	14.10-14.40 14.25-14.55 14.05-14.35	Практичес кое занятие	3	Разноцветные жуки.	Кабинет ИЗО	Творческая работа

Содержание программы

Тема № 1. Рисование на тему «Веточка рябины».

Теория: Вводное занятие. Знакомство с содержанием работы кружка. Внутренний распорядок. Проведение вводного инструктажа по технике безопасности. Знакомство с красками гуашь, её свойствами. Рассматривание и анализ природы – ветки рябины. Определение этапов работы над рисунком, показ приемов работы. Правила техники безопасности.

Практика: Рисование веточки рябины на тонированной бумаге. Объединение всех работ в одну в конце занятия.

Тема № 2. Рисование на тему «Сказочные птицы».

Теория: Закрепление знаний о художественном материале – гуашь. Основные цвета. Рассматривание иллюстраций к сказке П. Ершова «Конёк – Горбунок», чтение отрывков из сказки. Слушание музыкальной зарисовки Н. Римского – Корсакова из оперы «Сказка о царе Салтане». Определение этапов работы над рисунком, показ основных приемов работы. Правила техники безопасности.

Практика: Выполнение отпечатков ладони на бумаге. Дорисовывание отпечатков. Вырезание птиц и размещение их на одном панно. Коллективное рисование сказочных деревьев, цветов, ягод.

Тема № 3. Расписное блюдо. По мотивам хохломской росписи.

Теория: Знакомство детей с хохломской росписью. Просмотр презентации «Золотая Хохлома». Рассматривание и анализ хохломской посуды. Определение этапов работы над рисунком, показ основных приемов работы. Правила техники безопасности.

Практика: Украшение тарелок (готовая форма) растительным узором с применением метода «тычка». Объединение всех работ в панно. Правила техники безопасности.

Тема № 4. Рисование на тему «Осенний букет».

Теория: Беседа о цветах составляющих тёплую цветовую гамму. Выполнение дидактического упражнения «С какого дерева опали эти листья?». Рассматривание коллекции осенних листьев. Определение этапов работы над рисунком, показ основных приемов работы. Правила техники безопасности.

Практика: Составление палитры цветов тёплой цветовой гаммы. Рисование осеннего букета в технике печать листьями. Украшение фона работ при помощи техники «набрызг». Правила техники безопасности.

Тема № 5. Рисование на тему «Дары осени».

Теория: Беседа о дарах осени. Рассматривание и анализ муляжей овощей и фруктов. Выполнение упражнений: «Найди лишний предмет», «Найди отличия», «Что перепутал художник?». Определение этапов работы над рисунком, показ основных приемов работы.

Практика: Рисование овощей, фруктов, ягод, грибов по мятой бумаге.

Тема № 6. Рисование на тему «Листопад».

Теория: Беседа о явлениях происходящих осенью. Рассматривание разных пород деревьев. Выполнение дидактического упражнения «Подбери листья тёплой цветовой гаммы для осенних деревьев». Слушание музыкального произведения А. Вивальди «Осень» из цикла «Времена года». Определение этапов работы над рисунком, показ основных приемов работы. Правила техники безопасности.

Практика: Рисование акварелью способом «примакивания». Объединение всех работ в конце занятия.

Тема № 7. Осень. Монотипия.

Теория: Беседа. Просмотр видеоролика «Золотая осень». Закрепление знаний детей о тёплой цветовой гамме. Рассматривание произведений И.И. Левитана, И. Остроухова «Золотая осень». Знакомство с техникой «монотипия». Определение этапов работы над рисунком, показ основных приемов работы. Правила техники безопасности.

Практика: рисование осени гуашью в технике «монотипия».

Тема № 8. Матрешка. Декоративное рисование.

Теория: Беседа «Полхов-майданские матрешки». Рассматривание и анализ узора на матрёшках. Выполнение дидактического упражнения «Построй по росту». Слушание русских народных песен. Определение этапов работы над рисунком, показ основных приемов работы. Правила техники безопасности.

Практика: Украшение матрёшек (готовые формы разной величины) растительным узором.

II ЧЕТВЕРТЬ.

Тема № 9. Первые снежинки. Рисование восковыми мелками.

Теория: Беседа на тему «Снежинки». Рассматривание фотографий снежинок под микроскопом. Определение их строения, разнообразие форм снежинок. Знакомство со

свойствами восковых мелков. Определение этапов работы над рисунком, показ основных приемов работы. Правила техники безопасности.

Практика: Рисование снежинок восковыми мелками. Создание фона работы акварелью.

Тема № 10. Рисование на тему «Зимушка – Зима».

Теория: Беседа на тему «Пришла зима». Просмотр презентации «Зимние пейзажи». Знакомство с разными способами изображения снега: кистью, мелкими быстрыми мазками, ватной палочкой, методом «тычка». Определение этапов работы над рисунком, показ основных приемов работы. Правила техники безопасности.

Практика: Рисование на черной тонированной бумаге белой гуашью.

Тема № 11. Сказочный лес. Черно-белый граттаж.

Теория: Рассматривание фотоиллюстраций с изображением зимнего леса. Слушание музыкальных произведений П.И. Чайковского из цикла «Времена года». Знакомство с техникой «гратография». Показ разных способов рисования ели. Определение этапов работы над рисунком, показ основных приемов работы. Правила техники безопасности.

Практика: Рисование зимнего леса в технике чёрно-белый граттаж.

Тема № 12. Рисование на тему «В царстве Снежной королевы».

Теория: Знакомство с холодной цветовой гаммой. Составление палитры холодных цветов. Определение этапов работы над рисунком, показ основных приемов работы. Правила техники безопасности.

Практика: Рисование восковыми мелками и акварелью. Объединение всех работ в конце занятия.

Тема № 13. Рисование на тему «Зимний пейзаж».

Теория: Беседа о выразительных возможностях пастели, её свойствах. Рассматривание произведения И. Шишкина «Зима». Освоение отдельных приёмов работы пастелью. Определение этапов работы над рисунком, показ основных приемов работы. Правила техники безопасности.

Практика: Рисование зимнего пейзажа пастелью.

Тема № 14. Рисование на тему «Сказочная гжель».

Теория: Беседа о народном промысле Гжель. Знакомство с работами гжельских мастеров. Определение этапов работы над рисунком, показ основных приемов работы. Правила техники безопасности.

Практика: Рисование расписной тарелки по мотивам гжельской росписи.

Тема № 15. Новогодние узоры. Декоративное рисование.

Теория: Беседа о приближающемся новогоднем празднике. Декоративные элементы и узоры новогодней тематике, практическое их применение. Определение этапов работы над рисунком, показ основных приемов работы. Правила техники безопасности.

Практика: Рисование различных предметов (по выбору учащихся) и украшение их узорами.

Тема № 16. Рисование на тему «Новогодняя елка».

Теория: Беседа «Праздник Новый год». Рассматривание иллюстраций и картин художников с изображением новогоднего праздника. Определение этапов работы над рисунком, показ основных приемов работы. Правила техники безопасности.

Практика: рисование новогодней елки.

III ЧЕТВЕРТЬ.

Тема № 17. Дымковский конь. Рисование.

Теория: Беседа о народном промысле – Дымковская игрушка. Рассматривание таблиц с отдельными элементами росписи. Рассматривание русских народных игрушек. Слушание русских народных песен. Определение этапов работы над рисунком, показ основных приемов работы. Правила техники безопасности.

Практика: Выполнение упражнений «Элементы дымковской росписи». Украшение узором силуэтов дымковского коня.

Тема № 18. Дымковские барыни. Рисование.

Теория: Закрепление знаний о народном промысле – Дымковская игрушка. Рассматривание таблиц с отдельными элементами росписи. Рассматривание дымковских барыней. Слушание русских народных песен. Определение этапов работы над рисунком, показ основных приемов работы. Правила техники безопасности.

Практика: Выполнение упражнений «Элементы дымковской росписи». Украшение узором силуэта дымковской барыни.

Тема № 19. Ярмарка. Коллективная работа.

Теория: Закрепление знаний о народном промысле – Дымковская игрушка. Беседа на тему «Русский народный праздник - Вятская свистунья». Просмотр презентации «Ярмарка». Правила композиции. Определение этапов работы над рисунком, показ основных приемов работы. Правила техники безопасности.

Практика: Объединение работ выполненных на предыдущих занятиях в панно «Ярмарка».

Тема № 20. Рисование на тему «Первые проталинки».

Теория: Беседа о первых признаках весны. Рассматривание картин известных художников И.И. Левитан «Март», А.К. Саврасов «Грачи прилетели», А.И. Куинджи «Ранняя весна». Знакомство с выразительными возможностями акварельных мелков. Цветовая гамма мелков. Способы работы с ними. Определение этапов работы над рисунком, показ основных приемов работы. Правила техники безопасности.

Практика: Рисование акварельными красками и мелками.

Тема № 21. Рисование на тему «Подснежники».

Теория: Беседа о первых весенних цветах – первоцветах. Рассказ легенды о появлении подснежника. Просмотр презентации и видеоролика «Подснежники». Определение этапов работы над рисунком, показ основных приемов работы. Правила техники безопасности.

Практика: рисование подснежников акварелью.

Тема № 22. Рисование на тему «Весна пришла».

Теория: Просмотр презентации «Деревья весной». Знакомство с техникой «кляксография» с использованием трубочки. Просмотр мастер-класса выполнения рисунка в данной технике. Определение этапов работы над рисунком, показ основных приемов работы. Правила техники безопасности.

Практика: изображение весенних деревьев с помощью техники «кляксография» с трубочкой.

Тема № 23. Портрет «Моя мама».

Теория: Беседа – жанр изобразительного искусства «портрет». Мастер-класс по рисованию женского портрета. Определение этапов работы над рисунком, показ основных приемов работы. Правила техники безопасности.

Практика: рисование портрета мамы гуашью или акварелью.

Тема № 24. Рисование на тему « В гостях у сказки».

Теория: Беседа на тему «Любимые сказки». Просмотр презентации «В мире сказок». Рассматривание иллюстраций в детских книгах. Определение этапов работы над рисунком, показ основных приемов работы. Правила техники безопасности.

Практика: изображение любимой сказки.

Тема № 25. Рисование на тему « Мой любимый сказочный герой».

Теория: Беседа «Сказочные герои». Рассматривание иллюстраций из детских книг, картин известных художников (М.А. Врубель «Царевна-Лебедь», В. Васнецов «Иван царевич на сером волке», В. Васнецов «Аленушка», В. Васнецов «Богатыри»). Определение этапов работы над рисунком, показ основных приемов работы. Правила техники безопасности.

Практика: изображение сказочного героя гуашью или акварелью.

IV ЧЕТВЕРТЬ.

Тема № 26. Рисование на тему «Космос».

Теория: Просмотр видеоролика и беседа «Этот удивительный космос». Разгадывание кроссворда. Определение этапов работы над рисунком, показ основных приемов работы. Правила техники безопасности.

Практика: рисование космоса акварелью с использованием солевой техники.

Тема № 27. Домашние животные. Рисование кошки.

Теория: Беседа о кошках. Рассматривание иллюстраций и фотографий с изображением кошек. Определение этапов рисования кошки. Правила техники безопасности.

Практика: рисование кошки акварелью.

Тема № 28. Курочка с цыпленком. Рисование.

Теория: Беседа «Домашние птицы. Курица и цыплята». Просмотр видеоролика. Рассматривание иллюстраций в детских книгах и фотографий. Определение этапов работы над рисунком, показ основных приемов работы. Правила техники безопасности.

Практика: изображение курицы с цыпленком акварелью.

Тема № 29. Рисование ежика.

Теория: рассматривание иллюстраций и картин художников с изображением ежей. Просмотр видеоролика «Ежики в лесу». Определение этапов работы над рисунком, показ приемов работы. Правила техники безопасности.

Практика: изображение ежика в лесу.

Тема № 30. Рисование на тему «Праздничный салют».

Теория: Просмотр видеоролика и презентации на тему «Праздничный салют». Беседа о приближающемся празднике День Победы. Определение этапов работы над рисунком, показ основных приемов работы. Правила техники безопасности.

Практика: изображение праздничного салюта восковыми мелками и акварелью.

Тема № 31. Рисование на тему «Необыкновенные цветы». Цветной граттаж.

Теория: Знакомство с техникой цветной граттаж. Беседа о цветах распускающихся в конце мая. Май – цветень. Определение этапов работы над рисунком, показ основных приемов работы. Правила техники безопасности.

Практика: рисование цветов в технике «граттаж».

Тема № 32. Рисование на тему «Портрет Солнышка».

Теория: Беседа о средствах для создания выразительного образа. Чтение пословиц, поговорок, закличек о солнце. Определение этапов работы над рисунком, показ основных приемов работы. Правила техники безопасности.

Практика: Рисование портрета солнышка с помощью оттиска поролоном. Дорисовывание образа акварельными мелками.

Тема № 33. Рисование на тему «Летняя полянка». Коллективная работа.

Теория: Беседа. Сообщение познавательного материала о бабочках и стрекозах. Просмотр видеоролика «Бабочки на полянке». Рассматривание таблиц, открыток с изображений насекомых. Определение цветосочетаний на крыльях бабочек. Понятие о симметрии. Определение этапов работы над рисунком, показ основных приемов работы. Правила техники безопасности.

Практика: Рисование бабочек и стрекоз в технике монотипия. Создание выразительного фона с помощью техники «набрызг».

Тема № 34. Разноцветные жуки.

Теория: Беседа. Мультимедийная презентация «Насекомые».

Практика: выполняют аппликацию.

Контрольно-оценочные средства

При реализации данной программы особо важна словесная оценка (оценочное суждение) - краткая характеристика результатов учебного труда ребенка, что позволяет раскрыть перед учащимся динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач.

В процессе оценки достижения планируемых результатов используются разнообразные диагностические материалы, взаимно дополняющие друг друга: игровые тесты, контрольные задания по отдельным темам; художественные викторины, кроссворды.

Оценка деятельности детей. Устные ответы.

При оценке устных ответов учитываются:

- активное участие в беседе;
- умение найти нужное, выразительное слово;
- умение высказывать свое суждение;
- умение делать выводы;
- использование в беседе домашних наблюдений.

Оценка практической работы.

Обязательные упражнения могут не оцениваться, некоторые упражнения, зарисовки, наброски, выполненные оригинально, имеющие художественную ценность, оцениваются. Практическая работа более крупного плана оценивается по нескольким показателям:

- соответствие задачам, завершенность, аккуратность;
- графические выразительные особенности, композиционное решение,

– живописное решение.

Оценка эффективности реализации программы проводится путем сопоставления результатов промежуточной (декабрь) и итоговой диагностик (май) – по следующим критериям по 5-ти бальной шкале.

Критерии оценки:

1. Уровень знаний полученных учащимися при изучении изобразительного искусства.
2. Умение правильно пользоваться приёмами рисования.
3. Качество выполняемых работ.
4. Степень самостоятельности при работе.
5. Соблюдение правил техники безопасности при работе.

Результаты контроля служат основанием для корректировки образовательной программы, прогнозирования результатов образования, поощрения обучающихся и др. По результатам контроля производится процесс оценивания.

Данные заносятся в таблицу:

Ф.И	Промежуточная аттестация					Итого баллов
	Уровень знаний полученных учащимися при изучении изобразительного искусства.	Умение правильно пользоваться приёмами рисования.	Качество выполняемых работ.	Степень самостоятельности и при работе.	Соблюдение правил техники безопасности и при работе.	

Высокий уровень - более 4,5 балла (более 90%)

Средний уровень – 3 балла - 4,4 балла (от 60% до 88%)

Низкий уровень – менее 2,9 балла (менее 58%)

Формы аттестации.

Педагогом для определения результативности освоения программы и отражения достижения ее целей и задач разрабатывается схема изучения знаний и умений ребенка по разделам и отдельным темам занятий. Используются следующие формы контроля: беседа, опрос, наблюдение, задания в занимательной форме, викторина, анализ продукта деятельности (творческая работа), тестирование.

Образовательные результаты отслеживаются и фиксируются в журнале посещаемости, аналитической справке, отзывах учащегося и его родителей, фото.

Работа ребенка оценивается и стимулируется с помощью – небольших памятных призов, словесного одобрения и др.

В середине каждого учебного года проводится промежуточная аттестация, а в конце - итоговая. Они позволяют выявить уровни (высокий, средний, низкий) усвоения программного материала, степень активности и заинтересованности обучающегося на занятиях. Аттестации проводятся в форме наблюдения, тестирования, анализа продуктивной деятельности.

Материально-техническое обеспечение

Наглядные пособия.

1. Портреты русских и зарубежных художников.
2. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.
3. Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.

4. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.
5. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.
6. Альбомы с демонстрационным материалом.
7. Дидактический раздаточный материал.

Модели и натуральный фонд.

1. Геометрические тела.
2. Коллекции растений и листьев.
3. Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
4. Предметы и игрушки.
5. Строительный материал.

Учебно-практическое оборудование.

1. Рабочее место в учебном кабинете с оптимально благоприятными условиями, отвечающими санитарно-гигиеническим требованиям.
2. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала.
3. Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
4. Мольберт.
5. Стол учительский с тумбой.
6. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.
7. Стенды для вывешивания иллюстративного материала.

Художественные материалы и инструменты.

1. Альбом.
2. Цветные карандаши.
3. Простой карандаш, ластик, точилка.
4. Кисти.
5. Пастель.
6. Восковые мелки.
7. Акварель.
8. Гуашь.
9. Баночка-непроливайка.
10. Палитра.

Информационное обеспечение

- мультимедийный проектор с экраном;
- компьютер;
- компьютерные презентации, видеофильмы.

Список литературы

1. Азбука народных промыслов. 1-4 классы: дополнительный материал к урокам изобразительного искусства и технологии / авт.-сост. И. А. Хапилина. - Волгоград: Учитель. 2010.
2. Изобразительное искусство. 1-4 классы. Упражнения, задания, тесты авт.-сост. О. В. Свиридова. - Волгоград: Учитель, 2009.
3. Изобразительное искусство. 1-6 классы. Развитие цветового восприятия у школьников. Описание опыта, конспекты уроков / авт.-сост. С. А. Казначеева, С. А. Бондарева. - Волгоград: Учитель, 2009.
4. Изобразительное искусство. 2-8 классы. Создание ситуации успеха: коллекция интересных уроков / авт.-сост. А. В. Пожарская [и др.]. - Волгоград: Учитель, 2010.
5. Изобразительное искусство в начальной школе. Обучение приемам художественно-творческой деятельности / авт.-сост. О. В. Павлова. - Волгоград: Учитель, 2009.
6. Никуленко Т.Г. Коррекционная педагогика: Ростов на Дону, Феникс, 2006. – 381с.
7. Развитие творческих способностей ребёнка на занятиях изобразительной деятельностью / М.В. Водинская, М.С. Шапиро. – М.: Теревинф, 2006. – 48с. – (Лечебно-педагогические программы).
8. Специальная психология: Учебное пособие / Под ред. В.И. Лубовского. – М.: Академия, 2005. – 464с.
9. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. И учёба, и игра: изобразительное искусство. – Ярославль: Академия развития, 1997.
10. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: ООО «Росмэн-Издат», 2004. – 96с.
11. ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) / М-во образования и науки Рос. Федерации. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2017. – 78 с.
12. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. и доп. на 2011 г. / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011.

Литература для учащихся

1. Дорожин Ю.Г. Городецкая роспись: рабочая тетрадь по основам народного искусства. - М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 24 с.
2. Орлова Л.В. Хохломская роспись: рабочая тетрадь по основам народного искусства. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 16 с.
3. Порте П. Учимся рисовать зверей, рыб и птиц / Пер. с фр. Э.А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2004.- 64 с.
4. Порте П. Учимся рисовать природу / Пер. с фр. Э.А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2004.- 64 с.
5. Порте П. Учимся рисовать от А до Я / Пер. с фр. Э.А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2004.- 64 с.
6. Порте П. Учимся рисовать окружающий мир / Пер. с фр. Э.А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2004.- 64 с.
7. Порте П. Учимся рисовать диких животных / Пер. с фр. Э.А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2004.- 64 с.
8. Порте П. Учимся рисовать человека / Пер. с фр. Э.А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2004.- 64 с.
9. Шалаева Г.П. Учимся рисовать / Г.П. Шалаева. – М.: Филол. о-во СЛОВО, Изд-во ЭКСМО, 2006. – 223 с.
10. Шпикалова Т.Я., Величкина Г.А. Дымковская игрушка. М.: Мозаика-Синтез, 2004. – 24 с.

11. Уотт Ф. Я умею рисовать / Пер. с англ. О. Солодовниковой. – М.: ООО «РОСМЭН – ИЗДА», 2004. – 96 с.