

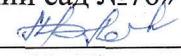
ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета, протокол № 1
от «31» августа 2022 г



УТВЕРЖДАЮ

Директор КОУ «Адаптивная школа-детский сад №76»

 М.В. Лобченко
приказ № 70 от «31» августа 2022 г.

**Методические рекомендации
для учителей начальных классов по нормам оценок
детей с ограниченными возможностями здоровья**

Применение норм оценки учебных действий учащихся начальных классов должно внести единообразие в оценке устных ответов и письменных работ учащихся с учетом их психофизического развития и продвижения в овладении знаниями. Чтобы оценка стимулировала работу учащихся, учитель должен помочь школьнику с ограниченными возможностями здоровья правильно оценить результаты своей деятельности. Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в классном журнале в виде отметок. Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой образовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности. Оценка этой группы результатов начинается со второго полугодия 2-го класса (АООП УО, вариант 1) и с первой четверти второго класса (АООП НОО ТНР, ЗПР), когда у обучающихся уже будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. До этого времени используется безотметочное обучение – обучение, в котором отсутствует пятибалльная форма отметки как форма количественного выражения результата оценочной деятельности. Обучающимся, занимающимся по АООП (вариант 2), отметки не выставляются на протяжении всего периода обучения.

Текущая оценка знаний учащихся позволяет учителю постоянно следить за успешностью обучения детей, своевременно обнаруживать пробелы в знаниях отдельных учеников, принимать меры к устранению этих пробелов, предупреждать неуспеваемость учащихся. Итоговая оценка знаний выводится по результатам повседневного устного, индивидуального и фронтального опроса учащихся, выполнения ими обучающих классных и домашних письменных работ и других учебных заданий, а также на основании периодического проведения текущих и итоговых контрольных работ по изучаемому программному материалу.

Текущие контрольные работы имеют целью проверку усвоения изучаемого материала, содержание которых определяется учителем. Итоговые контрольные работы имеют целью установить на основе объективных данных, кто из школьников овладел необходимыми знаниями, умениями, которые обеспечивают им дальнейшее успешное продвижение в учении. Итоговые контрольные работы проводятся после изучения отдельных тем программы, а также в конце учебной четверти, полугодия, года. Время проведения итоговых контрольных работ в целях предупреждения перегрузки учащихся определяется общешкольным графиком, составляемым руководителями школы по согласованию с учителями. В один учебный день следует давать в классе только одну письменную контрольную работу, а течение недели – не более двух.

Не рекомендуется проводить контрольные работы в первый день четверти, первый день после каникул, первый и последний дни учебной недели. В первых классах после первого полугодия проводятся творческие работы. Начиная с третьей четверти проводятся четвертные и годовые контрольные работы.

Наряду с вновь изучаемым материалом в итоговые работы включаются задания по ранее изученным разделам программы. В адаптивной школе проверяются и оцениваются все письменные работы. В рабочих тетрадях ведется систематическая работа над ошибками. При оценке учебных действий учащихся необходимо принимать во внимание их индивидуальные особенности в интеллектуальном развитии, состоянии эмоционально-волевой сферы. Ученикам

с низким уровнем интеллектуального развития предлагается более легкий вариант заданий. При оценке письменных работ учащихся, страдающих глубоким расстройством моторики, не снижается оценка за плохой почерк, неаккуратность письма, качество записей и чертежей. К ученикам с нарушением эмоционально-волевой сферы рекомендуется применять дополнительные стимулирующие приемы (давать задания поэтапно, поощрять и одобрять учащихся в ходе выполнения работы и т.п.). В случае стремления ученика преодолеть отставание, как исключение, можно оценивать отдельные работы более высоким баллом.

С помощью контрольных диктантов проверяются навыки правописания, уровень знаний и навыков каждого учащегося в отдельности и класса в целом. При оценивании контрольной работы учитывается в первую очередь правильность её выполнения. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку (за исключением такого типа исправлений, как контрольное списывание).

Если в тексте встречаются слова, написание которых дети никогда не встречали, то такие слова учитель четко проговаривает во время диктанта или эти слова выписываются на доске до того, как учитель начнет диктовать весь текст.

В классе для детей с тяжелыми нарушениями речи контрольная работа, состоящая из диктанта и грамматических заданий, оценивается двумя отметками: отдельно за диктант и отдельно за задания.

В классе для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (вариант 1) контрольная работа состоящая из диктанта и грамматических заданий, оценивается одной оценкой.

Оценивание в соответствии с Письмом МОРФ № 1561/14-15 от 19.11.98г. «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе». Применимо в классах для детей с тяжелыми нарушениями речи (4 класс), при условии преодоления ребенком речевых нарушений.

- «5» - за 1 исправление графического характера или 1 негрубая ошибка
- «4» - за 2 орфографические ошибки 2 пунктуационные или 1 орфографическую и 3 пунктуационные
- «3» - за 3-4 орфографические и 4 пунктуационные или 5 орфографических ошибок
- «2» - за 6-8 орфографических ошибок

За выполнение заданий ставятся отметки:

- «5» - за полностью выполненное задание без ошибок;
- «4» - правильно выполнено не менее $\frac{3}{4}$ заданий;
- «3» - правильно выполнено не менее $\frac{1}{2}$ заданий;
- «2» - правильно выполнено менее $\frac{1}{2}$ заданий.

Требования к объему диктантов в начальной школе

Зак-ние Класс	ТНР (ЗПР)	СНР/УО
1 класс	писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением и текст, состоящий из таких слов (до 15 слов). (речевая норма – до 17 слов)	писать строчные и прописные буквы, списывать с классной доски и с букваря прочитанные и разобранные слова и предложения. (В конце года 8-10 слов)
2 класс	писать под диктовку текст (начало года 20-25 слов, конец года - 30-35 слов), проверять правильность написанного (речевая норма: 25-30 – 35-45)	писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением и простые по структуре предложения, текст после предварительного анализа. (В начале года – 10-12 слов, в конце года – 16-18 слов)
3 класс	грамотно списывать и писать под диктовку текст (начало года 30-35, конец года (40 - 50 слов) (речевая норма: 45-55 – 55-65)	писать под диктовку текст (20-25 слов), включающий изученные орфограммы.

4 класс	писать под диктовку текст (начало года 40-45 слов, конец года 50-60 слов), включающий изученные орфограммы и знаки препинания в простом предложении. (речевая норма: 65-70 – 75-80)	писать под диктовку предложения и тексты (30-35 слов).
---------	--	--

Характеристика цифровой оценки

Оценка	ТНР	ЗПР	СНР
«5»	Нет орфографических ошибок, допустимо 1 исправление и 1-2 дисграфические ошибки	за работу, в которой нет ошибок;	за работу без ошибок
«4»	1-3 орфографические ошибки и не более 2-3 дисграфических ошибок;	за работу, в которой допущено 1-2 ошибки;	за работу с 1-3 ошибками
«3»	4-6 орфографических ошибок и не более 4-5 дисграфических ошибок;	за работу, в которой допущено от 3 до 6 ошибки	за работу с 4-6 ошибками
«2»	за работу, в которой допущено 8-9 орфографических ошибок и более 4-х дисграфических.	за работу, в которой допущено более 6 ошибок	за работу, в которой допущено 7 и более ошибок.

Ошибкой в диктанте следует считать:

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- пропуск и замену букв в словах;
- замену слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;
- повторение одной и той же буквы в слове;
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
- неправильное написание слов, которые не проверяются правилом (списки таких слов даны в программе каждого класса).

За ошибку не считаются:

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались;
- единичный случай замены одного слова без искажения смысла;
- самостоятельно исправленная ошибка не считается за ошибку.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове, например, в слове «ножи» дважды написано в конце «ы». Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку.

Негрубыми ошибками считаются следующие:

- дважды записанное одно и то же слово в предложении;
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
- 3-4 исправления считаются за 1 негрубую ошибку.

К числу дисграфических (специфических) ошибок относятся:

- смешение и замены букв, звуки которых сходны по акустическому признаку, по способу и месту образования (например, звонкие-глухие, твердые-мягкие, шипящие-свистящие и др.: «папуска» вместо бабушка, «сапас» вместо шалаш, «топол» вместо топор, «цайка» вместо чайка);
- ошибки по графическому сходству (например, «делей» вместо белый, «туговица» вместо пуговица, «уголка» вместо иголка);

-нарушение структуры слова (пропуски, добавления или перестановки отдельных слогов или частей слова, например, «двевь» вместо дверь, «граниф» вместо графин, «уви» и «дела» вместо увидела).

Дисграфические ошибки следует рассматривать в индивидуальном плане для каждого ученика.

Грамматическое задание.

«5» – ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы;

«4» - ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил не менее 75 % заданий;

«3» – ставится, если ученик обнаруживает усвоение определённой части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее 50% заданий;

«2» – ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий.

Контрольное списывание. Списывание текста.

«5» - ставится за безошибочное аккуратное выполнение работы, допускается 1 - 2 исправлений негрубого характера;

«4» – ставится, если в работе 1 – 2 орфографические ошибки и 1 – 2 исправления негрубого характера

«3» – ставится, если в работе допущены 3 - 4 орфографические ошибки и 1 – 2 исправления негрубого характера

«2» – ставится, если в работе допущены 5 и более орфографических ошибок и исправления негрубого характера.

Словарный диктант

(оценивается строже контрольного диктанта)

«5» – нет ошибок;

«4» – 1 – 2 ошибки;

«3» – 3 – 4 ошибки;

«2» – 5 и более ошибок.

Количество слов для словарного диктанта (ТНР, ЗПР):

2 класс – 7 – 10 слов;

3 класс – 10 – 15 слов;

4 класс – 15 и более слов.

Количество слов для словарного диктанта (УО, вариант 1):

2 класс – 4-7 слов;

3 класс – 7-10 слов;

4 класс – 10 и более слов.

Оценивание изложений и сочинений

Изложение

С помощью изложений проверяется умение обучающегося строить самостоятельное развёрнутое письменное высказывание, правильно; оформленное с точки зрения грамматики, синтаксиса и семантики. В изложениях предметом оценивания являются содержание (полнота, логика, причинно-следственные связи, достоверность), соответствие, тому или иному стилю (жанру), грамотность изложения.

Тексты для написания изложений выбираются предпочтительно повествовательного характера, небольшие по объёму, легко делимые на смысловые части и с небольшим количеством малознакомых слов значение и написание которых предварительно уточняются. Под руководством учителя составляется план.

Рекомендуемое количество изложений/сочинений в год

класс	АООП НОО ТНР, ЗПР	АООП УО (вариант 1)
3 класс	5-7 работ	нет
4 класс	До 10 работ	От 3 до 7 работ

При этом в 4 классе (АООП НОО ТНР) тексты, подбираемые для обучающихся, увеличиваются по объёму, усложняются по содержанию и построению, постепенно вводится элемент описания.

В классах, обучающихся по АООП УО (вариант 1), в 4 классе работа носит обучающий характер. Перед написанием изложений и сочинений проводится подготовительная работа. На самом уроке трудные в отношении орфографии слова выписываются на доске; учащимся разрешается пользоваться орфографическим словарем, обращаться к учителю.

За грамотность и изложение содержания выставляются разные оценки через «/»

- «5» ставится, если изложение или сочинение полностью соответствует теме (тексту); вместе с тем может быть допущено: 1 стилистическая, 1 орфографическая, 1—2 специфические (лексико-грамматические) ошибки.
- «4» ставится, если изложение или сочинение в основном соответствует теме (тексту); может быть допущено не более 1 ошибки по содержанию, 1 стилистической, 2—3 орфографических, 2—3 специфических ошибок.

«3» ставится, если изложение или сочинение недостаточно полно и точно отражает тему; может быть допущено не более 2 ошибок по содержанию, 2—3 стилистических, 3—4 орфографических, 3—4 специфических ошибок.

• «2» ставится, если изложение или сочинение не соответствует теме (пропущены или искажены важные события, главные части); допущено более 3 ошибок по содержанию, 5 и более орфографических, 5—7 специфических ошибок.

СОЧИНЕНИЕ

«5» – логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1–2 исправления.

«4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности, 1–2 орфографические ошибки, 1–2 исправления.

«3» – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь, 3–4 орфографических ошибки и 1–2 исправления.

«2» – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 5 и более орфографических ошибок, 3–5 исправлений.

В связи с развитием письменной речи изложение и сочинение носит обучающий характер, а не контролирующий, поэтому неудовлетворительные оценки за этот вид работы не выставляются.

Цель проведения изложения: определить формирование навыков письменной речи, передачу содержания текста, правильное построение предложений, соблюдение синтаксических норм.

Специфические особенности чтения и читательская деятельность в разных классах начальной школы

Класс	Речевое развитие соответствует норме	ЗПР / ТНР	СНР
1 класс	Слоговой способ чтения, осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 25-30 слов в минуту, понимание значения отдельных слов и предложений	Читать сознательно, правильно, плавно небольшие предложения и тексты из слов несложной слоговой структуры. Техника чтения 15-20 слов.	Анализировать слова по звуковому составу, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки. Плавно читать по слогам слова, предложения, короткие тексты из слов простой слоговой структуры. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту. Техника чтения до 10 слов.
	Чтение целыми словами	Сознательно, плавно и	Осознанное, правильное чтение

2 класс	и словосочетаниями, осознание общего смысла содержания при темпе чтения вслух не менее 45-50 слов в минуту, умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев.	правильно читать незнакомый текст вслух целыми словами (трудные по слогам) в темпе - 30-40 слов в минуту. Соблюдение ударений в слове, пауз и интонаций, соответствующих знакам препинания в конце предложения, при перечислении. (при повторном чтении незнакомого текста)	слов по слогам. Постепенный переход к чтению целыми словами. Соблюдение при чтении интонации в соответствии со знаками препинания. Нахождение в тексте предложений для ответа на вопросы. Элементарная оценка прочитанного. Техника чтения 20-25 слов.
3 класс	Чтение целыми словами, осмысление прочитанного при темпе чтения не менее 65-70 (вслух) и 85-90 слов в минуту (про себя), использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка.	Правильное, сознательное, выразительное чтение целыми словами (малоизвестные слова сложной слоговой структуры – по слогам) - в темпе 50-60 слов в минуту. Сознательное чтение про себя (60-80 слов). Соблюдение пауз между предложениями. Выделение при чтении слов, помогающих раскрыть смысл прочитанного (после анализа под руководством учителя).	Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя. Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации. Чтение про себя простых по содержанию текстов. Техника чтения до 40 слов.
4 класс	Чтение словосочетаниями и синтагмами, осмысление текста при темпе чтения 80-90 слов в минуту (вслух) и 115-120 слов (про себя), самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера незнакомого текста.	Сознательное, правильное, выразительное чтение вслух с соблюдением норм литературного произношения в темпе 70-80 слов в минуту и про себя 80-100 слов в минуту.	Правильное чтение вслух целыми словами. Чтение про себя. Соблюдение пауз между предложениями, логического ударения, необходимой интонации. Выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого. Техника чтения 55-60.
<p><i>Техническая сторона чтения детей с заиканием и сложной формой дизартрии (в следствие ДЦП) проверяется не вслух, а про себя. Норма чтения оценивается в соответствии со структурой речевого дефекта (ТНР, СНР), возраста ребенка (1-4 класс).</i></p> <p><i>Например: ребенок с ОНР, осложненным заиканием, из 3 класса должен прочитать про себя в норме не меньше 60 слов в минуту.</i></p>			

Нормы оценок по литературному чтению

Контрольная проверка **навыка чтения** проводится каждую четверть у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости и осознанности (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, осознанности, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные требования. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Критерии оценивания по предмету «Математика»

Работа учащихся на уроках математики оценивается по результатам индивидуального и фронтального опроса, текущих и итоговых письменных работ.

Оценка устных ответов

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- дает правильные, осознанные ответы на все поставленные вопросы, может подтвердить правильность ответа предметно-практическими действиями, знает и умеет применять правила, умеет самостоятельно оперировать изученными математическими представлениями;
- умеет самостоятельно или с минимальной помощью учителя правильно решать задачу, объяснить ход решения;
- умеет безошибочно производить и объяснять устные и письменные вычисления;

- правильно узнает и называет геометрические фигуры, их элементы, положение фигур по отношению друг к другу на плоскости и в пространстве;
- правильно выполняет работы по измерению и черчению с помощью измерительного и чертежного инструмента, умеет объяснить последовательность работы.

Оценка «4» ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оцениваемой работы на «5», но:

- при ответе ученик допускает отдельные неточности, оговорки, нуждается в дополнительных вопросах, помогающих ему уточнить ответ;
- при вычислениях, в отдельных случаях, нуждается в дополнительных промежуточных записях, названии промежуточных результатов вслух, опоре на образы реальных предметов;
- при решении задач нуждается в дополнительных вопросах учителя, помогающих анализу предложенной задачи, уточнению вопросов задачи, объяснению выбора действий;
- с незначительной помощью правильно узнает и называет геометрические фигуры, их элементы, положение фигур на плоскости, в пространстве, по отношению друг к другу;
- выполняет работы по измерению и черчению с недостаточной точностью.

Все недочеты в работе ученик легко исправляет при незначительной помощи учителя, сосредотачивающего внимание ученика на существенных особенностях задания, приемах его выполнения, способах объяснения.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- при незначительной помощи учителя или учащихся класса дает правильные ответы на поставленные вопросы, формулирует правила, может их применять;
- производит вычисления с опорой на различные виды счетного материала, но с соблюдением алгоритмов действий;
- понимает и записывает после обсуждения решение задачи под руководством учителя;
- узнает и называет геометрические фигуры, их элементы, положение фигур на плоскости и в пространстве со значительной помощью учителя или учащихся, или с использованием записей и чертежей в тетрадях, в учебниках, на таблицах, с помощью вопросов учителя;
- правильно выполняет измерение и черчение после предварительного обсуждения последовательности работы, демонстрации приемов выполнения.

Оценка «2» ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части или с недостаточной точностью всего программного материала, не может воспользоваться помощью учителя, других учащихся.

Оценивание письменных работ учащихся

Учитель проверяет и оценивает все письменные работы учащихся. При оценке письменных работ используются нормы оценок письменных контрольных работ, при этом учитывается уровень самостоятельности ученика, особенности его развития.

По своему содержанию письменные самостоятельные работы могут быть однородными (только задачи, только примеры, только построение геометрических фигур и т.д.), а контрольные - комбинированными – это зависит от цели работы, класса и объема проверяемого материала.

Объем контрольной работы должен быть таким, чтобы на ее выполнение учащимся требовалось: во втором полугодии I класса до 25-35 минут, во II-III классах до 25 – 40 минут, в IV – 35-40 минут, причем за указанное время учащиеся должны не только выполнить работу, но успеть ее проверить.

В комбинированную контрольную работу могут быть включены 1-2 простые задачи или одна (начиная со II класса) составная задача, примеры в одно и несколько арифметических действий (в том числе и на порядок действий), сравнение чисел, математических выражений, вычислительные, измерительные задачи или другие геометрические задания.

При оценке письменных работ учащихся по математике **грубой ошибкой** следует считать: неверное выполнение вычислений вследствие неточного применения правил, неправильное решение задачи (неправильный выбор, пропуск действий, выполнение ненужных действий, искажение смысла вопроса, привлечение посторонних или потеря необходимых числовых данных), неумение правильно выполнить измерение и построение геометрических фигур.

Негрубыми ошибками считаются: ошибки, допущенные в процессе списывания числовых данных (искажение, замена), знаков арифметических действий, нарушение в формулировке

вопроса (ответа) задачи, правильности расположения записей, чертежей, небольшая неточность в измерении и черчении.

Оценка не снижается за грамматические ошибки, допущенные в работе. Исключение составляют случаи написания тех слов и словосочетаний, которые широко используются на уроках математики (названия компонентов и результатов действий, величин и др.).

При оценке комбинированных работ:

Оценка «5» ставится, если вся работа выполнена без ошибок.

Оценка «4» ставится, если в работе имеются 1 грубая и 2-3 негрубые ошибки, при этом грубая ошибка не должна быть в решении задачи.

Оценка «3» ставится, если в работе имеются 2-3 грубые ошибки и 3-4 негрубые, при этом ход решения задачи должен быть верным.

Оценка «2» ставится, если в работе более 4 грубых ошибок.

При оценке работ, состоящих из примеров и других заданий, в которых не предусматривается решение задач:

«5» – без ошибок;

«4» – 1-2 грубые и 1-2 негрубые ошибки;

«3» – 2-3 грубые и 3-4 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибок;

«2» – 4 и более грубых ошибок.

Работы, предусматривающие решение 3-х и более задач (без примеров и других заданий)

«5» – без ошибок;

«4» – 1 – 2 негрубые ошибки (неполный ответ, неточные обозначения, грамматические ошибки в математических терминах) или 1 ошибка в вычислениях (при правильном ходе решения);

«3» – 1 и более ошибок в вычислениях (ошибки в краткой записи, 1 и более вычислительных ошибок, не правильный ход решения; не точный ответ);

«2» – ошибки в краткой записи, неправильный выбор способа решения, ошибки в формулировке ответа.

Геометрический материал

«5» – без ошибок;

«4» – небольшие погрешности в работе;

«3» – значительные погрешности в работе;

«2» – не справился, не выполнил задание.

Оценивание тестовой работы

Оценка «5» ставится за 100% правильно выполненных заданий

Оценка «4» ставится за 75% правильно выполненных заданий

Оценка «3» ставится за 50% правильно выполненных заданий

Оценка «2» ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

Критерии оценивания по предмету «Развитие речи (окружающий мир)»

Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения учащихся классифицировать, сравнивать объекты окружающей действительности, делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительной литературы.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета «Окружающий мир» предполагает комплексный уровневый подход к оценке результатов обучения. Объектом оценки предметных результатов служит способность выпускников начальной школы решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

Критериями оценивания являются:

-соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;

• динамика результатов предметной обученности, формирования универсальных учебных действий.

Используемая в школе система оценки ориентирована на стимулирование стремления учеников начальной школы к объективному контролю, а не сокрытию своего незнания и неумения, на формирование потребности в адекватной и конструктивной самооценке.

Текущий контроль по развитию речи (окружающему миру) осуществляется в письменной и устной форме. Работы для текущего контроля состоят из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения.

Тематический контроль по окружающему миру проводится в устной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы.

Основанием для выставления **итоговой оценки** знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, текущих, тестовых и практических работ, итоговой работы.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
 - неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
 - ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
 - незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
 - отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; не умение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
 - ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
 - неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

Недочеты;

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
 - неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
 - отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;

неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;

- неточности при нахождении объекта на карте.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

Характеристика цифровой отметки (оценки) при устном ответе:

"5" /отлично/ выставляется, если учебный материал излагается полно, логично, отсутствуют ошибки или имеется один недочет, ученик может привести примеры из жизни или дополнительной литературы (по желанию).

"4" /хорошо/ - ответ полный, но имеются незначительные нарушения логики изложения материала.

"3" /удовлетворительно/ - ответ раскрыт не полно, осуществляется по наводящим вопросам, имеются отдельные нарушения в логике изложения материала.

"2" /плохо/ - ответ не раскрывает обсуждаемый вопрос, отсутствует полнота и логика изложения учебного материала.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация

успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Нормы оценок при письменном контроле

Для письменного контроля используются письменные проверочные работы, не требующие развернутого ответа с большой затратой времени, проверочные практические работы с картами, приборами, моделями.

Целесообразно при проведении письменного контроля использовать тестовые задания. Тестовые работы должны включать задания, в которых ученик должен продемонстрировать разные виды учебных умений. Для определения фактических знаний по предмету необходимы тесты на выбор ответа, поиск ошибки, продолжение или исправление высказывания. Для проверки умений сравнивать, классифицировать, выделять существенные признаки, делать выводы используются графические задания: заполнение таблиц, дополнение и составление схем, рисунки. Графические работы позволяют проверить и осмысленность имеющихся у школьника знаний, умение преобразовать текстовую информацию в модель, рисунок-схему. Вопросы с "открытым ответом" позволяют проверить умения использовать приобретенные знания и оформлять письменный ответ.

В письменных проверочных работах по предмету орфографические ошибки не учитываются.

Итоговые письменные проверочные работы рекомендуется проводить в конце второго полугодия. Они включаются в уроки по окружающему миру и занимают часть урока (25 минут): на одном уроке выполняются задания природоведческого содержания, на другом - обществоведческого.

Критерии оценивания по предмету «Произношение»

Оценка уровня достижений обучающихся в овладении произносительной стороной речи

Учёт артикуляционных и фонематических умений и навыков имеет ряд специфических особенностей.

Оценку качества звуковой стороны речи следует проводить достаточно часто, что необходимо для своевременного выявления ошибок произношения и дифференциации фонем и причин, вызывающих затруднения.

Для развития самоконтроля обучающихся необходимо регулярно информировать ребёнка о том, насколько он приблизился к образцовому произношению и какие недостатки ещё не устранены. Суждение учителя-логопеда должно содержать оценки, понятные ученику, доброжелательные и точные.

Речь ученика оценивается дифференцированно, с учётом уровня его речевого развития, общей динамики продвижения в овладении речью, знаниями и умениями, которые он приобретает в рамках раздела «Произношение» за определённый период обучения.

Особого подхода требуют дети с тяжёлыми формами речевой патологии (дизартрия различной этиологии, сенсорная алалия и др.), которые нуждаются в индивидуальных формах и сроках обучения. Аттестация этих обучающихся проводится решением Педагогического совета с учётом сложности структуры речевого дефекта. Отметки не ставятся.

Учитель-логопед должен фиксировать достижения обучающихся в формировании фонетически правильной, внятной и выразительной устной речи, осуществлять текущее и её итоговое тестирование, отмечать индивидуальные продвижения по следующим параметрам:

- умение правильно и чётко произносить поставленные или исправленные звуки речи в словах различной слоговой сложности в пределах требований программы;
- сформированность фонематического слуха (оценивается умение узнавать, различать и выделять из слова усвоенные в произношении звуки, чётко дифференцировать их от близких по артикуляции и звучанию);
- овладение звуко-слоговой структурой слова (отмечается: правильное воспроизведение числа слогов в слове в сочетании с произносительными ошибками сложных по артикуляции звуков; правильное воспроизведение числа слогов в слове с нормативным произнесением всех звуков);

- состояние просодической стороны речи — интонация, ритм, выразительность, общая внятность речи;
- реализация усвоенных речевых навыков на уроке в пределах изученного лексикона; в спонтанной речи в естественных коммуникативных ситуациях.

При оценке произносительных навыков надо исходить не только из программных требований, но и из индивидуальных возможностей каждого ребёнка. Например, у детей с нарушением строения и функции органов артикуляционного аппарата в подготовительном—1 классах необходимо добиться в первую очередь приближённую произношения звуков речи, и обязательно следует сформировать, у них умение отличать каждый обрабатываемый звук от всех акустически артикуляционно близких звуков речи.

Большое внимание обращается на позитивную динамику развития фонологической компетенции и минимизацию произносительных трудностей.

Обязательным условием успешности формирования полноценной выразительной устной речи является эмоциональное подкрепление успехов, воспитание у ребёнка уверенности в достижении цели, направленности на активное использование сформированных навыков различных доступных формах общения.

Цифровой оценки (отметки) в 1-2 классах не дается.

Критерии оценивания по предмету «Технология» (Труд)

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся носит накопительный характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения.

Особенностями системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
 - использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;
- использование накопительной системы оценивания («Мои достижения»), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
 - использование таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.

На этапе завершения работы над изделием проходит текущий контроль. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приёмов, операций и работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности;
- соблюдение технологии процесса изготовления изделия;
- чёткость, полнота и правильность ответа;
- соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;
- аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;
- целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

При оценке выполнения практических заданий учитель руководствуется следующими критериями:

Отметка «5»

Тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место; полностью соблюдались правила техники безопасности; работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески: 80-100%.

Отметка «4»

Допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места, полностью соблюдались правила техники безопасности, работа выполнена в заданное время, самостоятельно (с небольшой помощью учителя), с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный: 60-79%.

Отметка «3»

Имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места, самостоятельность в работе была низкой, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); задание выполнено со значительной помощью педагога; не полностью соблюдались правила техники безопасности, изделие; оформлено небрежно или не закончено в срок: 35-59%.

Отметка «2»

Ученик не справился с работой, помощь педагога не принял; технологическая последовательность нарушена, не соблюдались многие правила техники безопасности, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид: ниже 35%.

В заданиях проектного характера обращается внимание на умение детей сотрудничать в группе, принимать поставленную задачу и искать, отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих при работе проблем, изготавливать изделие по заданным параметрам и оформлять выступление, отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умение выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект. Результаты творческих мини-проектов (в виде аппликаций, поделок, коллекций, вышивок и т.д.) фиксируются и собираются в портфолио учащихся.

Контрольных работ и промежуточного контроля по предмету «Технология» нет. Итоговая четверная отметка складывается из учёта текущих отметок. Годовая оценка выставляется с учётом четвертных. В конце года проходят выставки работ учащихся. В курсе «Технология» формируется умение учащихся обсуждать и оценивать как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход способствует осознанию причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности. Обсуждение работ учащихся с этих позиций обеспечивает их способность конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу.

Критерии оценивания по предмету «Изобразительное искусство»

Умственная отсталость 1 вариант

«5» – отлично – задание выполнено полностью с соблюдением всех поставленных задач и соответствует эстетическим, композиционным и иным требованиям поставленными перед ребенком. Ставится, если обучающийся самостоятельно выполняет работу, умело пользуется приемами, выполняет правильную последовательность при выполнении работы. Работа на листе расположена правильно, выполнена аккуратно. Умеет пользоваться инструментами.

«4» – хорошо – ставится, если обучающийся выполняет работу в целом соответствующей с оценкой «5», но нарушает правильную последовательность при выполнении работы и при помощи учителя (по наводящим вопросам) восстанавливает последовательность выполнения работы. Изображение на листе расположено правильно, выполнено в целом аккуратно. Умеет пользоваться инструментами. Задание выполнено не в полном объеме; не точно выполнены мелкие детали практического задания.

«3» – удовлетворительно – ставится, если обучающийся не умеет пользоваться навыками на практике, создаёт работу только с опорой на оригинал. Работа на листе расположена не правильно, выполнена не аккуратно. Перед ребёнком находится план выполнения работы. Если ребёнок пользуется шаблонами (если это не предусмотрено программой). Выполняет работу с помощью учителя. Нарушает правильную последовательность при выполнении работы. Задание выполнено некачественно; не точно соблюдены требования к поставленному заданию.

Тяжелые нарушения речи

Параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных

способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка).

Оценка «5» учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка «4»

учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка «3»

учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка «2»

учащийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока.
Умственная отсталость (интеллектуальные нарушения) (вариант 2)

1. Оптимальный уровень:

- выполняет задания самостоятельно;
- выполняет задания по образцу;
- выполняет задания по подражанию;
- выполняет задания по словесной инструкции;

2. Допустимый уровень:

- выполняет задания самостоятельно после предложенной помощи;
- выполняет задания по образцу после предложенной помощи;
- выполняет задания по подражанию после предложенной помощи;
- выполняет задания по словесной инструкции после предложенной помощи;

3. Недопустимый уровень:

- задания самостоятельно не выполняет, помощь не принимает;
- задания по образцу не выполняет, помощь не принимает;
- задания по подражанию не выполняет, помощь не принимает;
- задания по словесной инструкции не выполняет, помощь не принимает.

Критерии оценивания по предмету «Физическая культура»

Оценка результатов освоения курса должна учитывать индивидуальные возможности, уровень физического развития, а также последствия заболеваний обучающихся. При проведении уроков физической культуры учителю необходимо учитывать специфику качественного состава класса, различного по структуре дефекта, уровню физического развития и двигательной подготовленности.

Главным требованием оценивания достижений школьников является создание благоприятных условий выполнения упражнений, определённых программой, и качество их выполнения.

Основные критерии оценки:

- степень овладения основами двигательных навыков;
- проявление стремления к выполнению упражнения, достижению результата;
- понимание инструкций;
- знание и употребление в самостоятельной речи спортивной терминологии;
- умение использовать доступные лингвистические средства для объяснения техники выполнения упражнения;
- отношение к уроку физической культуры, наличие спортивных интересов;
- использование помощи со стороны учителя, других обучающихся;
- дисциплинированность.

Успеваемость оценивается по пятибалльной системе по отношению к детям, чьё физическое здоровье в пределах возрастной нормы.

Отметка «5» выставляется за безошибочное выполнение упражнения, допускаются мелкие ошибки, не влияющие на качество выполнения.

Отметка «4» ставится, если допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких.

Отметка «3» — если зафиксировано более одной значительной ошибки, количество мелких на данном уровне не учитывается, а также если допущены две значительные ошибки и несколько грубых, но ученик при повторных выполнениях может улучшить результат.

При невыполнении упражнения выставляется отметка «2».

В младших классах отметка за технику ставится только при выполнении упражнений в равновесии, лазанье с элементами акробатики, при построениях, перестроениях, ходьбе. В остальных видах (бег, прыжки, метание, броски, ходьба) учитываются фактические результаты: секунды, количество, длина, высота.

В процессе оценивания результатов освоения курса сравнение с возрастными нормативами не используется.

Система оценивания на уроках музыки

В процессе обучения по предметам искусства оценивание построено на следующих основаниях:

- оценивание является постоянным процессом, естественным образом интегрированным в образовательную практику;
- оценивание может быть только критериальным, и основными критериями оценивания выступают ожидаемые результаты, соответствующие учебным целям;
- критерии оценивания и алгоритм выставления отметки заранее известны и педагогам, и учащимся и могут вырабатываться ими совместно;
- система оценивания выстраивается таким образом, чтобы учащиеся самостоятельно включались в контрольно-оценочную деятельность.

На уроках музыки используется качественная оценка и традиционная количественная.

Качественной оценкой оцениваются эмоционально - ценностные отношения учащихся к явлениям искусства и действительности. Такой оценке подвергаются: размышления о музыке, выражение собственной позиции относительно прослушанной музыки, свободное музицирование в классе, на школьных праздниках, определение собственного отношения к музыкальным явлениям действительности. Для оценочного суждения педагога большое значение имеет музыкальное самообразование учащихся:

- знакомство с дополнительной литературой о музыке;
- слушание музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио- и телепередач и др.);
- выражение своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных уроках, в рецензиях.

Таким образом, с учетом выше изложенного можно выделить следующие критерии качественной оценки:

- готовность ученика к сотрудничеству в процессе музыкальной деятельности;
- углубление эмоционально-нравственной и содержательной сферы, созданной в процессе музыкального урока;
- творческое усилие учащихся на уроке в процессе музыкальной деятельности.

Количественная оценка - традиционно сложившаяся пятибалльная система, с её помощью измеряется процесс формирования эстетических знаний и практических умений. Количественной оценке подвергаются элементы обязательного содержания образования по искусству, которые вошли в государственный образовательный стандарт.

При оценивании успеваемости ориентирами являются конкретные требования к обучающимся, представленные в рабочей программе каждого класса, утверждённые на кафедре и гимназии, а также и примерные нормы оценки знаний и умений.

При определении качества знаний учащихся по музыке объектами контроля и оценивания являются 4 вида учебной музыкальной деятельности:

1. Слушание музыки.

2. Освоение и систематизация знаний.

3. Вокально-хоровая работа.

4. Творческая деятельность.

1. *Слушание музыки.* На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения и давать словесную характеристику музыкальному образу, содержанию и средствам музыкальной выразительности, уметь сравнивать, обобщать, что является метапредметными навыками, знать музыкальную литературу.

2. *Освоение и систематизация знаний.* В музыке, как и в предметах естественно-научного направления, немало того, что поддается точному и однозначному определению и измерению. В данном виде деятельности проверяется и оценивается знание основных понятий, определений, умение пользоваться ими в процессе слушания и исполнение музыкальных произведений.

3. *Вокально-хоровая работа.* При выставлении оценки за вокально-хоровую деятельность учащихся учитываются не только объективно определяемые параметры, такие как: чистота интонирования, владение вокально-хоровыми навыками, выразительность исполнения, но и индивидуальный процесс развития и успехи каждого отдельного ученика.

Творческая деятельность. Оцениваются самостоятельность и основательность подхода, глубина погружения в тему предложенную учителем или выбранную самостоятельно, изложение материала.

Рекомендации к текущей проверке в 1-ом классе

В 1-ом классе домашние задания не задаются. Учитель планирует свою работу так, чтобы обеспечить полноценное усвоение каждым ребенком необходимых знаний, умений и навыков только на уроке.

Для проверки сформированности учебных навыков в конце темы (раздела, этапа) следует проводить «срезовую» работу в виде:

-текущей диагностики;

-тематической диагностики;

- итоговой диагностики.

Формы контроля в 1-ом классе:

-устный опрос

-письменный опрос (самостоятельные проверочные работы, тесты), творческие работы.

Не следует использовать в качестве оценки любую знаковую символику.

По окончании учебного года все учащиеся переводятся во 2 класс на основе характеристики учителя на каждого ученика.

Рекомендации к текущей проверке в 1-ом классе

В течение учебного года осуществляется текущая проверка знаний. В период обучения грамоте она проводится посредством небольших работ, включающих в себя письмо под диктовку изученных строчных и прописных букв, отдельных слогов, слов простой структуры, списывание слов и небольших по объему предложений и рукописного, и печатного шрифтов.

В конце учебного года проводятся контрольные работы типа списывания с печатного шрифта и письмо под диктовку небольших по объему текстов. Подбираются тесты, в которых написание слова не расходится с произношением.

Объем диктантов и текстов для списывания должен быть следующим: в начале года составлять 5-7 строчных и прописных букв, 3-6 слогов, 3-6 слов или 1-2 предложения из 2-4 слов.

В 1-ом классе используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы.

Письмо.

При выявлении уровня развития умений и навыков по письму необходимо учитывать развитие каллиграфических навыков; знаний и умений по орфографии, сформированность устной речи.

Общая продолжительность непрерывного письма на уроке не должна превышать 5-7 минут.

В 1-ом классе в конце учебного года должны при проверке отслеживаться следующие требования:

-объем словарного диктанта 8-9 слов, диктанта 15-17 слов, написание которых не расходится с произношением;

- устно составлять 3-5 предложений на определенную тему;
- записывать по памяти небольшой текст (1-2 предложения);
- писать рукописным шрифтом, соблюдая правила каллиграфии.

Высокому уровню развития навыка письма соответствует письмо с правильной каллиграфией. Допускается 1-2 негрубых недочета.

Среднему уровню развития навыка соответствует письмо, если имеется 2-3 существенных недочета (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами, несоблюдение пропорций букв по высоте и ширине) и 1-2 негрубых недочета.

Низкому уровню развития каллиграфического навыка соответствует письмо, которое в целом, не соответствует многим из перечисленных выше требования, небрежное, неразборчивое, с помарками.

К числу негрубых недочетов относятся:

- частичное искажение формы букв;
- несоблюдение точных пропорций по высоте строчных и заглавных букв;
- наличие неправильных соединений, искажающих форму букв;
- выход за линию рабочей строки, недописывание до нее;
- крупное и мелкое письмо;
- отдельные случаи несоблюдения наклона, равного расстояния между буквами и словами.

Орфография

Высокому уровню развития навыков, умений по орфографии соответствует письмо без ошибок, как по текущему, так и предыдущему материалу.

Среднему уровню развития умений по орфографии соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 5 и работы не содержат более 5-7 недочетов.

Низкому уровню развития умений по орфографии соответствует письмо, в котором число ошибок и недочетов превышает более 7 недочетов.

Устная речь

Критериями оценки сформированности устной речи являются:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности усвоения излагаемых знаний;
- последовательность изложения;
- культура речи.

Высокому уровню соответствуют полные, правильные, связанные, последовательные ответы ученика без недочетов или допускается не более 1 неточности в речи.

Среднему уровню соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для оценки высокого уровня, но ученик допускает неточности в речевом оформлении ответов.

Низкому уровню соответствуют ответы, если ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, допускает ошибки в работе с текстом и анализе слов и предложений; излагает материал несвязно, допускает неточности в употреблении слов и построение словосочетаний или предложений.

Чтение

При определении уровня развития умений и навыков по чтению необходимо учитывать: понимание прочитанного текста, а также способ чтения, правильность, беглость, выразительность, владение речевыми навыками и умениями работать с текстом.

Продолжительность непрерывного чтения на уроке составляет 5-7 минут.

Высокий уровень развития навыка чтения: плавный слоговой способ чтения при темпе не менее 20 слов в минуту (на конец 1 учебного года); понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль прочитанного и нахождение в тексте слов и выражений, подтверждающих эту мысль.

Среднему уровню развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок, темп чтения 15- 20слов. Учащийся не может понять отдельные слова при общем понимании прочитанного; умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Низкому уровню развития навыка чтения соответствует чтение по буквам при темпе ниже 15 слов в минуту, без смысловых пауз и четкости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

Характеристика цифровой оценки (отметки) по предметам:

"5" ("отлично") - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета (два недочета приравниваются к одной ошибке); логичность и полнота изложения.

"4" ("хорошо") - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала;

"3" ("удовлетворительно") - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса;

"2" ("плохо") - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Методические комментарии к проведению контрольных (проверочных) работ

Самостоятельная работа - небольшая по времени письменная проверка знаний, умений и навыков по небольшой (еще не пройденной до конца) теме курса.

Различают полную самостоятельную работу (15-20 минут), динамическую самостоятельную (5-10 минут) работу.

Если самостоятельная работа проводится на начальном этапе становления умения и навыка то она не оценивается отметкой (либо только положительной отметкой), если умение находится на стадии закрепления, автоматизации, то самостоятельная работа может оцениваться отметкой.

Контрольная работа - используется при фронтальном текущем и итоговом контроле с целью проверки знаний, умений школьников по достаточно крупной и до конца изученной теме программы. Проводится в течение всего года и преимущественно по тем предметам, для которых важное значение имеют умения и навыки, связанные с письменным оформлением работы и графическими навыками (русский язык, математика), а также требующие умения излагать мысли, применять правила языка и письменной речи (русский язык, окружающий мир). Контрольная работа оценивается отметкой.

К стандартизированным методикам проверки успеваемости относятся **тестовые задания**. Они позволяют проверить сформированность предметных умений и навыков, давая точную количественную характеристику по каждому предмету. Кроме того, тестовые работы помогают также выявить уровень общего развития: умения применять знания в нестандартной ситуации, находить способ построения учебной задачи, осуществлять контроль за выполнением и т. д. Тестовые работы, выявляющие уровень общего развития ученика, используются в виде педагогической диагностики (2-3 раза в год), которая не подлежит балльному оцениванию. Тестовые работы, позволяющие проверить сформированность предметных умений и навыков, оцениваются отметкой.

Зрительный диктант. Цель этого вида работы — выявить уровень сформированности зрительного восприятия и стойкости взаимосвязи между фонемой и графемой у детей с нарушениями речи, с задержкой психического развития.

На первый план в этом виде работы выдвигается предупреждение ошибок путём фиксирования зрительного внимания на определённых буквах, выделенных в тексте особым шрифтом.

Текст диктанта написан на доске или предъявляется на индивидуальных карточках. Особым шрифтом или цветом выделяются те буквы или слова, написанию которых следует уделить особое внимание.

Обучающиеся в начале читают текст, обращая внимание на выделенные буквы и слова, анализируют прочитанное путём звуко-буквенного анализа слова и орфографического разбора и объясняют написанное. Далее учитель закрывает текст, и обучающиеся пишут его под диктовку без зрительной опоры.

После написания диктанта педагог снова открывает текст и предлагает обучающимся сверить написанное в тетрадях с оригиналом. Обучающиеся проверяют, исправляют допущенные ошибки и выписывают их в тетрадь. Далее проводится обязательная работа над ошибками. Такая деятельность способствует формированию прочной взаимосвязи между звуком и буквой. В заключение учитель проверяет работу и оценивает её результаты.

Предупредительный диктант. Цель данного вида работы заключается в предупреждении ошибок на письме. Этот вид работ эффективен в тех случаях, когда у ребёнка отмечается дисграфия, связанная с нарушением графомоторной связи.

Учитель читает весь текст диктанта, а обучающиеся внимательно слушают. При этом виде работы рекомендуется чёткое артикулирование наиболее сложных слов и звуков, вызывающих сомнение при написании. После прочтения учитель предлагает детям произвести звуковой и орфографический разбор текста.

Далее педагог читает текст по предложениям, дети записывают по диктовку каждое предложение последовательно, останавливаясь для короткого разбора на тех словах и предложениях, написание которых может вызвать особые трудности. Только после проведения такого анализа ученики записывают предложение в тетрадь.

После окончания письма под диктовку учитель снова читает весь текст, а обучающиеся внимательно проверяют и исправляют допущенные ошибки. Аккуратно исправленные ошибки

не должны быть отмечены учителем как грубые, однако их следует выделить и предложить ученику работу над ошибками.

Контрольный диктант. Контрольный диктант проводится с целью выявления усвоения грамматического материала и определения эффективности логопедической работы. Для этого вида работы подбирается только пройденный и отработанный на уроках материал, представленный в виде связного текста.

Текст контрольного диктанта зачитывается учителем без подчёркнутой артикуляции и голосового выделения сложных для написания и требующих особого внимания слов. Обучающиеся внимательно слушают текст и по окончании чтения могут сказать о содержании два или три предложения для более глубокого осмысления.

Далее обучающиеся пишут под диктовку каждое предложение. После написания диктанта учитель снова читает текст, обучающиеся проверяют написанное, исправляя ошибки.

В контрольном диктанте исправления учитываются, но к категории грубых ошибок не относятся. Каждое предложение читается 3 раза.

Работа над ошибками.

Работа над ошибками выполняется на следующий день после контрольной (самостоятельной, творческой работы) в тетрадях для контрольных работ. В первую очередь разбираются допущенные ошибки, правила, орфограммы. Далее прорабатываются задания на закрепление необходимых правил.